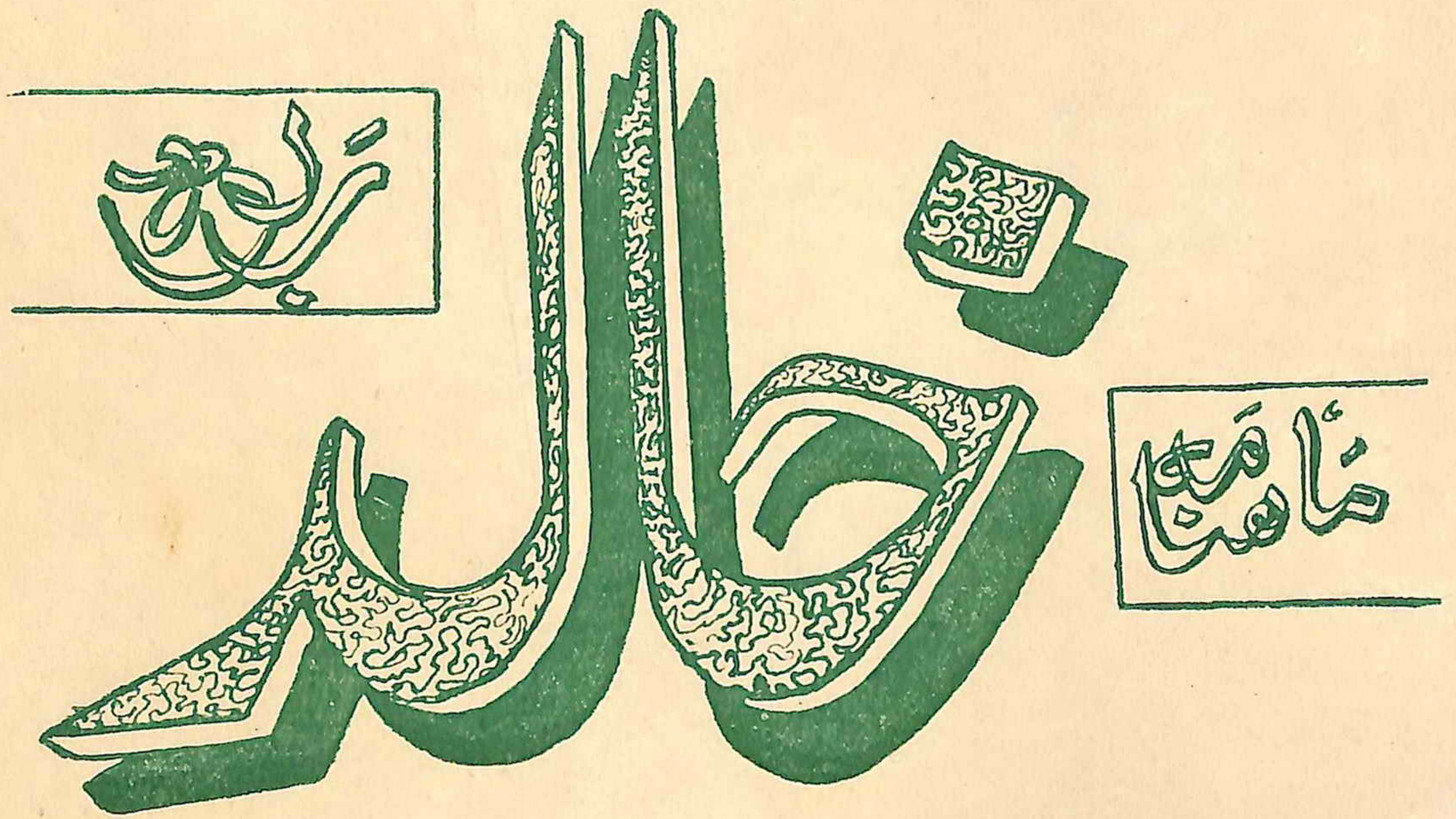


قوموں کی اصلاح نوجوانوں کی اصلاح کے بغیر نہیں ہو سکتی

Digitized By Khilafat Library Rabwah



الہڈیٹر
محمد الیاس منیر

ماہ ستمبر 1980

الحکومت لاہور

ایل ڈی اے
منظور شدہ

محل وقوع

یونیورسٹی نوکیمپس سے صرف ۲ میل
کے فاصلے پر

پلاننگ

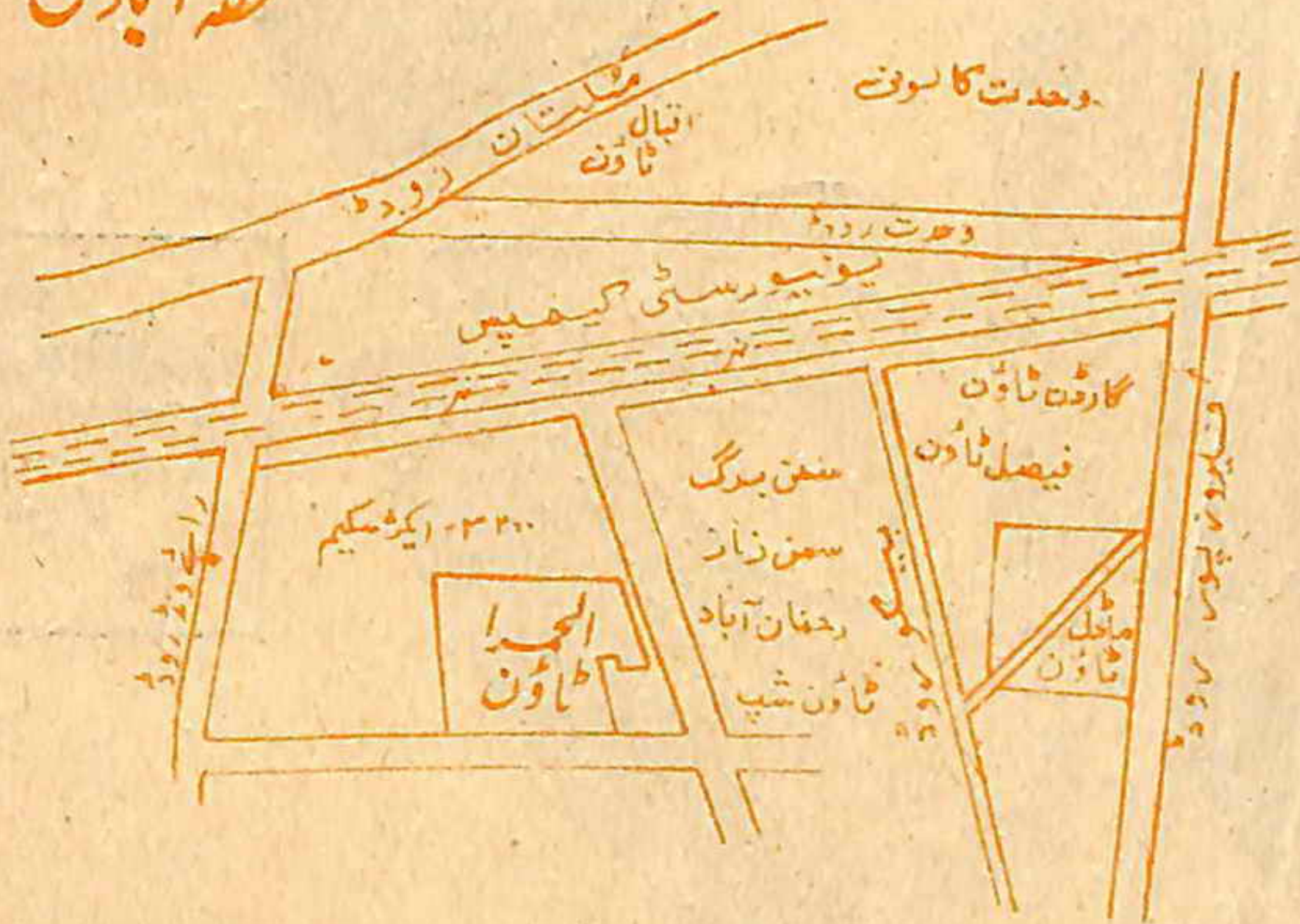
جدید ترین تکنیک سے آراستہ و
مغربی طرز رہائش کے معیار کے مطابق

بلینک

مسلم کمرشل بنک۔ وحدت روڈ۔ لاہور

نقشہ

ملحقہ آبادی



خصوصیات

- جدید ٹرانسپورٹ کا انتظام
 - تعلیمی و طبی سہولت کے لئے سکول و ہسپتال
 - سرسبز و شاداب علاقہ
 - تفریح کے لئے پارک
 - وسیع و عریض شاپنگ مرکز
 - بجلی پانی و سیوریج کا جدید ترین انتظام
 - مسجد ○ مہذب ماحول ○ کشادہ سڑکیں
 - بیرون ممالک میں مقیم پاکستانیوں کے لئے مخصوص پلاٹ
- پراسپیکٹس دفتر سے مفت حاصل کیجئے۔

اوقات رابطہ: صبح ۸ بجے تا ایک بجے دوپہر ۳ بجے دوپہر تا ۸ بجے رات۔ فون نمبر ۸۵۳۱۰۲

اے ایس انٹرنیشنل

فیض روڈ۔ مسلم ٹاؤن۔ لاہور

ڈیولپمنٹ کا
آغاز کر دیا گیا ہے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
سِرِّ اسْتَبْشِرُوا الْخَيْرَاتِ
"تیری عاجزانہ راہیں اس کو پسند آئیں"

قوموں کی اصلاح نوجوانوں کی اصلاح کے بغیر نہیں ہو سکتی۔

ترتیب

مجلس علم ام الاماں حضرت مرکزہ کا ترجمان

ماہنامہ — رتبہ
خالص

جلد ۲۷ - شمارہ ۱۱
تبوک ۱۳۵۹ ہجری

ستمبر ۱۹۸۰ء

ایڈیٹر: محمد الیاس منیر

نائبین: اخلاق احمد انجم، ظہار احمد

ترتیب ترتیب: منصور احمد عارف

پبلشر: مبارک احمد خالد، پرنٹر: سید عبدالحی

مطبع: ضیاء الاسلام پریس رتبہ
مقام اشاعت: دفتر ماہنامہ خالصہ دارالافتاء دارالحدیث رتبہ

- ۱۔ مجھے کتب کے کچھ اپنا زبان میں
- ۲۔ "تم نے یہ قتل کیوں کیا"
- ۳۔ درس: دانتک لعلی خلق عظیم
- ۴۔ تاریخی پس منظر
- ۵۔ کریں گے اہل نظر تازہ بستیاں آباد
- ۶۔ شخصیات
- ۷۔ دلی کا ایک گنہگار ادیب اور شاعر
- ۸۔ یاد رفتگان
- ۹۔ تین پھول جو مرجھا گئے
- ۱۰۔ سیر و سیاحت
- ۱۱۔ خوب صورت جاپان اور چین
- ۱۲۔ علم و ادب
- ۱۳۔ کتاب بہترین ساتھی ہے
- ۱۴۔ طنز و مزاح
- ۱۵۔ ہم نے ایڈیٹر کا
- ۱۶۔ معلومات
- ۱۷۔ دنیا میں انکوں کی

قیمت سالانہ = ۰۰

قیمت ماہوار = ۰۰

مجھے کہنا ہے کہ اپنی زبان میں

Digitized By Khilafat Library Rabwah

تم نے یہ قتل کیوں کیا؟

..... اور جونہی اسامہ کی تلوار فضا میں لہرائی۔ مدمقابل کا فریاد فوراً کلمہ پڑھ لیا۔ مگر تلوار اپنا کام کر گئی۔ جب حضرت اسامہؓ دربار رسالت میں پہنچے تو استفسار ہوا۔

”اسامہ! تم نے یہ قتل کیوں کیا؟“

”یا رسول اللہ! اس نے بہت سے مسلمانوں کو زخمی کیا اور بعض تو اس کے ہاتھوں شہید بھی ہو گئے۔“ مگر اس نے تو لا الہ الا اللہ پڑھ لیا تھا۔“ رسول اللہؐ کا لہجہ قدرے سخت تھا۔ ”حضور! اس نے کلمہ محض تلوار سے بچنے کیلئے پڑھا تھا۔“ اسامہؓ کا لجاجت بھرا جواب سن کر سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا چہرہ سرخ ہو گیا اور ناراضگی سے فرمایا۔ ”کیا تم نے اس کا دل چیر کر دیکھا تھا؟“ حضرت اسامہؓ کا بیان ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فقرہ بار بار دہرایا اور اس فعل پر اس قدر سزائیں فرمائی کہ مجھے رہ رہ کر خیال آتا کاش میں اس دن سے پہلے مسلمان نہ ہوتا۔ اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ناراضگی کا مورد نہ بنتا۔ یعنی وہ شخص کلمہ پڑھنے کے بعد حصارِ اسلام میں داخل ہو چکا تھا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا منصف مزاج طبع کو یہ گوارا نہ ہوا کہ آپ کے قریبی اور محبوب ترین صحابی۔ اسامہؓ بھی اسے گزند پہنچائیں۔ اگرچہ اس کے اس اظہار اور کلمہ پڑھنے میں شبہ ہی تھا۔ یہ اس لئے کہ کلمہ طیبہ اسے جان کی امان دے چکا تھا۔ جان کی امان ہی نہیں بلکہ رسول اللہؐ نے تو کلمہ پڑھنے والے کو جنت کی نوید دی ہے۔ لیکن دوستو! زبانی اقرار کے ساتھ ساتھ حقیقی اسلام عمل کا بھی متقاضی ہے۔ چنانچہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔

”جو شخص ہماری طرح کی نماز پڑھتا ہے، ہمارے قبلہ کی طرف منہ کرتا ہے اور ہمارا ذبیحہ کھاتا ہے وہ ایسا مسلمان ہے جسے اللہ اور رسول کی امان حاصل ہے۔ پس اے مسلمانو! اللہ کی اس ذمہ داری میں کوتاہی نہ کرنا۔“

اے خدائے بڑا جس کے سوا کوئی معبود نہیں، ہمیں عملِ صالح کی توفیق دے تا ہم تیری اس امان میں داخل ہونے والے ہوں جس سے بڑھ کر کوئی امان نہیں ہے۔ آمین۔

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ

ترجمہ :- (اس کے علاوہ ہم یہ بھی قسم کھاتے ہیں کہ) تو (اپنی تعلیم اور عمل میں) نہایت اعلیٰ درجہ کے اخلاق پر قائم ہے۔

(حدیث)

عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ، كَانَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَحْسَنَ النَّاسِ خُلُقًا.

ترجمہ :- حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، آپ فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تمام انسانوں میں بہترین اخلاق کے مالک تھے۔

(ملفوظات)

۔ کیونکہ خدا تعالیٰ نے بے شمار خزانوں کے دروازے آنحضرت پر کھول دیے۔ سو آنجناب نے ان سب کو خدا کا راہ میں خرچ کیا اور کسی نوع کی تن پروری میں ایک جتہ بھی خرچ نہ ہوا۔ نہ کوئی عمارت بنائی نہ کوئی بارگاہ تیار ہوئی۔ بلکہ ایک چھوٹے سے کپے کو ٹھٹھے میں جس کو غریب لوگوں کے کوٹھوں پر کچھ بھی ترجیح نہ تھی۔ اپنی ساری عمر لیسر کی بدی کو نئے والوں سے نیکی کر کے دکھائے اور وہ جو دل آزار تھے ان کو ان کی مصیبت کے وقت اپنے مال سے خوشی پہنچائی۔ سونے کے لئے اکثر زمین پر بستر اور رہنے کے لئے ایک چھوٹا سا جھونپڑا اور کھانے کے لئے نان جو یا تاقہ اختیار کیا۔ دنیا کی دولتیں یکثرت ان کو دی گئیں پر آنحضرت نے اپنے پاک لائقوں کو دنیا سے ذرا آلودہ نہ کیا اور ہمیشہ فقر کو تو نگری پر اور مسکینی کو امیری پر اختیار رکھا۔

(برابین احمدیہ صفحہ ۲۶۰، ۲۶۱ حاشیہ)

تاریخ پوس منظر

کریں گے اہل نظر تازہ بستیاں آباد

Digitized By Khilafat Library Rabwah

(جناب عبدالسمیع خان — ربوہ)

جس نور سے معمورۂ عالم ہے نور : اس نور کی اک شمع فروزاں دیکھ
الفظۃ اللہ کی تفسیر ہے ہر دل : ربوہ کی فضاؤں میں وہ گنج اذان دیکھ

اشارہ فرمایا تھا کہ ہجرت نہایت خوفناک،
پڑا آشوب اور تکلیف دہ حالات میں ہوگی۔
چنانچہ ۱۹۴۷ء میں ایسا ہی وقوع میں آیا۔
اس ہجرت کا پس منظر یوں ہے کہ گورداپور

کا علاقہ جس میں قادیان کی بستی بھی واقع ہے
تقسیم ہند کے وقت ۱۳ جون ۱۹۴۷ء کے اعلان
کے مطابق پاکستان کا حصہ قرار دیا گیا لیکن
بعد میں نہاں در نہاں مصلحتوں کے تحت اس
ذیصلہ کو بدل دیا گیا۔ ریڈ کاف ایوارڈ میں
۱۷ اگست ۱۹۴۷ء کو نہایت ظالمانہ طور پر
ٹالہ، گورداسپور اور پٹھانکوٹ کی تحصیلیں
ہندوستان کا حصہ قرار دے دی گئیں تو اس
کے ساتھ ہی ہندوستان کے دوسرے علاقوں کی
طرح قادیان کے ماحول میں بھی فسادات، قتل و
غارت، اغوا اور خون کی بھولی کھیلی
جانے لگی۔ آپ نے توری طور
پر خدا داد بصیرت اور حیرت انگیز فراست و
ذہانت سے ان تشویشناک حالات کے ہولناک

آج سے ۳۳ سال قبل اگست ۱۹۴۷ء
میں ہندوستان دو ٹکٹ ہو گیا۔ اور مملکت خداداد
پاکستان معرض وجود میں آئی تقسیم ہند کا یہ واقعہ
بہت سی تلخ دشواریاں پیدا کر رہا ہے۔

اس تقسیم کے بعد جماعت احمدیہ کے امام
وقت مولانا بشیر الدین محمود احمد نے قادیان سے
پاکستان ہجرت کا فیصلہ فرمایا۔ اور اس طرح تاریخ
احمدیت کا ایک المناک باب صفحہ دہر پر رقم
ہونے لگا۔ لیکن چرخ کہیں نے یہ نظارہ بھی
دیکھا کہ ایک باغ کا باغ، ایک چمن کا چمن ایک
جگہ سے اکٹیر کر دوسری جگہ لگا دیا گیا۔ اور
وہ باغ پھر سے پہاڑ بن گیا۔ اور ایک عالم
کو محو حیرت کر گیا۔

اس ہجرت سے ۵۳ برس قبل ۱۸ ستمبر
۱۸۹۴ء کو ”داغ ہجرت“ مانی جماعت
احمدیہ کو ابھام ہوا تھا۔ جس میں ہجرت
کا واضح عہد دی گئی تھی۔ اور ہجرت کے ساتھ
”داغ“ کا جو حکمت لفظ رکھا کہ اس طرف

نتائج پر غور فرمایا اور سب سے پہلے جماعت
کامرکزی خزانہ بذریعہ ہوائی جہاز پاکستان منتقل
کرادیا۔ پھر ۲۵ اگست ۱۹۴۷ء کو حضور کے
ارشاد پر حضرت اماں جانہ اور دوسری خواتین
مبارکہ لاہور تشریف لے آئیں۔ بالآخر جب خطرہ
براہ راست قادیان کی آبادی پر منڈلانے لگا اور
حالات لحظہ بلحظ بگڑتے چلے گئے تو جماعت
کے مشورہ سے پاکستان
آنے کا فیصلہ فرمایا گیا

حضورؑ نے حضرت صاحبزادہ مرزا بشیر احمد
صاحب کو اپنے بعد امیر مقامی مقرر فرمایا۔ اپنی
روانگی سے ایک روز قبل ۳۰ اگست ۱۹۴۷ء
کو جماعت ہائے احمدیہ ضلع گورداسپور کے نام
الوداعی پیغام رقم فرمایا اور اگلے روز آپ
سوا ایک بجے حضرت نواب محمد علی خان صاحب
کی کوٹھی "دارالسلام" قادیان سے مکرم کیپٹن
ملک عطاء اللہ صاحب کی موٹر کے ذریعہ روانہ ہو
کر ۱۱ بجے شام بخیریت مکرم شیخ بشیر احمد صاحب
مرحوم ایڈووکیٹ جماعت احمدیہ لاہور کی کوٹھی
واقع ۱۳ ٹمپل روڈ میں پہنچ گئے۔

اس سے قبل جماعت احمدیہ لاہور نے حضور
اور احباب جماعت کے قیام کے لئے میوہ ہتال
کے قریب چار کوٹھیوں کا انتظام کر لیا تھا جن کے
ہندو مالک بھارت جا چکے تھے۔ چنانچہ
آپ اور آپ کے خاندان

کی رہائشی کے لئے رہن باغ
تجویز کیا گیا۔ دفاتر اور کارکنوں کے قیام
کے لئے جو دھامل بلڈنگ اور دیگر احباب کیلئے
جسوت بلڈنگ اور سمٹ بلڈنگ کو موزوں
سمجھا گیا۔

آپ نے لاہور پہنچنے کے ایک روز بعد
یکم ستمبر کو جو دھامل بلڈنگ میں صدر انجمن احمدیہ
پاکستان کی بنیاد رکھی اور حضرت نواب محمد عبد اللہ
خان صاحب کو ناظر اعلیٰ مقرر فرمایا
اور ریڈیو پاکستان اور ملکی پریس میں یہ اعلان
بھجوا دیا گیا۔

۳ ستمبر کو حضرت مرزا عزیز احمد صاحب
نائب ناظر اعلیٰ قادیان نے امیر مقامی حضرت
مرزا بشیر احمد صاحب کی خصوصی ہدایت پر
"ہوائی احمدیت" کا صندوق پاکستان بھجوا دیا
یہ یادگار صندوق مکرم مرزا عبد الغنی صاحب
محاسب صدر انجمن احمدیہ لائے تھے

۵ ستمبر کو آپ نے پاکستان میں پہلا
خطبہ جمعہ مسجد احمدیہ دہلی دروازہ لاہور میں ارشاد
فرمایا۔ اور احمدیت کے مستقبل سے متعلق یہ پیشگوئی
پیشگوئی فرمائی۔

"خدا نے اپنے ہاتھ سے ہمارا جماعت
کو قائم کیا ہے خدا اپنے لگائے ہوئے
پودے کو دشمن کے ہاتھ سے کبھی تباہ
نہیں ہونے دے گا۔ خدا محمد رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم کا جھنڈا اس ملک میں کبھی
نیچا نہیں ہونے دے گا خدا قرآن کو اس
ملک میں کبھی ذلیل نہیں ہونے دے گا۔ وہ ضرور
ان کو پھر عزت بخشنے گا۔ اور ان کو فتح و کامرانی
عطا کرے گا۔

دناتر صدر انجمن احمدیہ پاکستان کے ساتھ
ہی رتن باغ کے ایک حصہ میں لنگر خانہ کھول
دیا گیا اور مکرم ملک سیف الرحمن صاحب کو ناظر
ضیافت مقرر فرمایا۔

جماعت احمدیہ کا تنظیم نو سے متعلق آپ
پر دگرام کی تفصیلات طے کرنے کے لئے حضور
نے ۷ ستمبر کو نمائندگان جماعت کی فوری مشاورت
طلب فرمائی۔ یہ مشاورت رتن باغ کے کمرہ نماز
میں منعقد ہوئے اس میں ڈیڑھ صد نمائندگان نے
شمولیت کی۔ حضور نے ان سے قریباً پانچ گھنٹے
تک خطاب فرمایا۔ اس مجلس میں مرکز پاکستان اور
حفاظت قادیان سمیت چھ اہم فیصلے کئے گئے۔
احمدی جماعتوں کو قادیان کے حالات سے
باخبر رکھنے کے لئے مکرم شیخ بشیر احمد صاحب
امیر جماعت احمدیہ لاہور نے روزانہ شام کے
سوا آٹھ بجے ریڈیو سے قادیان کی خبریں نشر
کرنی شروع کیں۔

پھر صدر انجمن احمدیہ پاکستان کی طرف سے
جماعتوں کے نام روزانہ مختصر بلیٹن شائع کرنے
کا بندوبست کیا گیا۔ بیرون ملک جماعتوں کیلئے

حضور کے ارشاد پر روزانہ انگلستان مشن کو
بذریعہ ہوائی ڈاک اطلاعات پہنچائی جانے لگیں۔
اور ۱۵ ستمبر ۱۹۷۷ء کو مکرم شیخ روشن دین
صاحب تنویر مرحوم کی ادارت میں لاہور سے
اخبار الفضل باتا عہدہ جاری کر دیا گیا۔

۷ ستمبر کی مجلس مشاورت کے فیصلہ
کے مطابق حضور نے پہلے تو انفرادی طور پر
پاکستان کے احمدیوں کو قادیان جانے اور
عورتوں اور بچوں کو وہاں سے لانے کی تلقین کی
پھر ۱۲ ستمبر کو اس کام کیلئے کم از کم دس سو ٹرکوں
کی تحریک فرمائی۔ جس کی تعمیل میں لاہور سے
قادیان جانے والے فوجی ٹرکوں کا ایک تاننا بندھ
گیا۔ اور آبادی کے انخلا کا یہ سلسلہ قریباً ۲ ماہ
جاری رہا آخری کنوائے ۱۶ نومبر ۱۹۷۷ء کو آیا
اس تمام عرصہ میں حضور ۲۵ روپے روزانہ
صدقہ دیتے رہے۔ اور آخری قافلے کے بعد
سورہ پے ماہوار صدقہ دیتے رہے۔

حضور نے دس نومبر ۱۹۷۷ء میں مکرم مولوی
عبدالرحمن صاحب انور انچارج تحریک جدیدہ کو
قادیان سے بلوایا اور انہوں نے تحریک جدیدہ
کا کام لاہور میں شروع کر دیا۔ یہ ادارہ
۱۹ فروری ۱۹۷۸ء کو رجسٹرڈ ہوا۔

ان حالات میں پیارے
آقا نے ایک نئے مرکز کی ضرورت کو
شدت سے محسوس کیا۔ فرماتے ہیں:-

"میں نے پورے طور پر محسوس کیا کہ میرے سامنے ایک درخت کو اکھیڑ کر دوسری جگہ لگانا نہیں بلکہ ایک باغ کو اکھیڑ کر دوسری جگہ لگانا ہے یعنی ہمیں اس بات کی اشد ضرورت ہے کہ فوراً ایک مرکز بنایا جائے۔"

آپ کے ارشاد پر نئے مرکز کے لئے موزوں جگہ کی تلاش شروع کر دی گئی۔ کئی مقامات تجویز کئے گئے۔ بالآخر مکرم چوہدری عزیز احمد صاحب شیخ جی سرگودھا کی تجویز پر چک ڈھکیاں کی اراضی (موجودہ ربوہ) مرکز نو کے لئے منظور کی گئی۔ ۱۸ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو آپ نے اس جگہ کا بنفس نفیس منانہ فرمایا۔

یہ زمین خریدنے کے لئے ۱۸ اکتوبر کو ناظر اعلیٰ صدر انجمن کی طرف سے مکرم منشی محمد دین صاحب نے ڈپٹی کمشنر جنگ مکرم چوہدری مشتاق احمد صاحب جیمہ کی خدمت میں درخواست پیش کر دی اور ۱۱ جون ۱۹۴۸ء کو حکومت پنجاب نے اس کی منظوری دے دی۔ اور ۵ اگست ۱۹۴۸ء کو صدر انجمن احمدیہ نے حکومت پاکستان سے زمین کا قبضہ لے لیا۔

یہ زمین جو تحصیل چنیوٹ کے چک ڈھکیاں کی ۱۰۳۴ ایکڑ اراضی پر مشتمل ہے ایک شاندار تاریخی پس منظر کی حامل ہے۔ یہ وہی سرزمین ہے جہاں سے محمد بن قاسم نے سندھ

اور ملتان کی فتح کے بعد اپنے لشکر جبار سمیت دریائے چناب کو عبور کر کے کشمیر کی طرف پیش قدمی کی تھی۔ اس موقع پر عرب فوج اور چنیوٹ کے ہندو راجہ کی خونریز جنگ ہوئی اور چنیوٹ کو فتح کرتے ہوئے تقریباً ۱۰۰ مجاہدین نے جام شہادت نوش کیا تھا چنانچہ آج تک اس سرزمین میں شہیدوں کا قبرستان موجود ہے جو موجودہ

بہشتی مقبرہ سے ملحق پہاڑی کے دامن میں واقع ہے۔ صدر انجمن احمدیہ نے ۱۹ جون ۱۹۴۸ء کو دس

ممبران پر مشتمل تعمیر کمیٹی تشکیل دی جس کے صدر حضرت مرزا بشیر احمد صاحب تھے۔ ربوہ کی آبادی کے سلسلہ میں حضور کے ارشاد پر سب سے پہلے تعلیم الاسلام ہائی سکول چنیوٹ میں کھولا گیا۔

پھر جامعہ احمدیہ بھی چنیوٹ آگیا۔ مگر فروری ۱۹۴۸ء میں اسے احمد نگر منتقل کر دیا گیا۔ جون ۱۹۴۸ء میں حضور کے ارشاد پر قادیان کی لائبریری کی کتب چنیوٹ منتقل کر دی گئیں۔ اس وجہ سے چنیوٹ اور احمد نگر کو بہت اہمیت حاصل ہو گئی۔

اکتوبر ۱۹۴۸ء کے آخر تک ۵۳۹ احباب نے اس وادی بے آب و گیاہ میں رہائش کے لئے اپنی رقوم پیش کیں۔ ان میں پہلا نام حضرت مرزا بشیر احمد صاحب کا اور دوسرا حضرت مولانا غلام رسول صاحب راجپوت کا تھا۔

آپ نے اقتدار مرکز کے لئے ۲۰ ستمبر کا دن مقرر فرمایا۔ عہد بیداران صدر انجمن احمدیہ اور

تحریک جدید کے ایک اجلاس میں نئے مرکز کا نام زیر غور لایا گیا۔ ماویٰ - ذکرئی - دارالہجرت، مدینہ المسیح اور ربوہ وغیرہ نام پیش ہوئے حضور نے حضرت مولانا جلال الدین صاحب شمس کی طرف سے پیش کردہ نام ”ربوہ“ منظور فرمایا۔

ربوہ کے افتتاح کے سلسلہ میں خیموں اور چھوٹا ریوں کو نصب کرنے اور دیگر ضروری انتظامات کے لئے چھ افراد پر مشتمل پہلا قافلہ ۱۹ ستمبر ۱۹۴۸ء کو لاہور سے ربوہ روانہ ہوا۔ محترم عبدالسلام اختر مرحوم کی امارت میں یہ قافلہ شام ۷ بجے مرزین ربوہ پہنچا۔ عبدالسلام اختر صاحب اور مولوی محمد صدیق صاحب انچارج خلافت لائبریری نے پہلا خیمہ نصب کیا اور پھر مغرب اور عشاء کی نمازیں ادا کیں۔ بعد میں لاہور سے آنے والے کاکڑوں نے مل کر وسیع و عریض شامیانہ اور رہائشی خیمے نصب کئے۔

۲۰ ستمبر ۱۹۴۸ء کو حضور نے نو بج کر بیس منٹ پر لاہور سے روانہ ہو کر ایک بج کر بیس منٹ پر ربوہ کی مرزین میں درود فرمایا۔ ڈیڑھ بجے حضور نے نماز ظہر پڑھائی جس میں اٹھائی صد احباب شامل ہوئے۔ یہ پہلی باجماعت نماز تھی جو حضور کی اقتداء میں اس مرزین پر ادا کی گئی۔ بعد میں اسی جگہ یادگاری مسجد تعمیر کی گئی جو فضل عمر ہسپتال کے قطعہ میں ہے۔ نماز ظہر کے بعد حضور نے افتتاحی خطاب

شروع فرمایا اور آغاز میں بلند آواز سے وہ دعائیں پڑھیں جو حضرت ابراہیم اور اسماعیل علیہم السلام نے خانہ کعبہ کی تعمیر کے وقت مانگی تھیں۔ تمام دوست یہ دعائیں حضور کے ساتھ دہراتے گئے۔ پھر خطاب کرتے ہوئے ربوہ کا مقصد بیان کیا۔

”ہم نے اس وادی کو خیر ذی زرع کو جس میں فصل اور سبزیاں نہیں ہوتیں اس لئے چنا ہے کہ ہم یہاں بسیں اور اللہ تعالیٰ کے نام کو بلند کریں“ ایک مؤثر اور درد بھرے خطاب کے بعد حضور نے ایک لمبی دعا کرائی۔ عین اسی وقت درویشان قادیان بھی دعا میں مشغول ہو گئے۔ وقت کی اطلاع انہیں پہلے سے دے دی گئی تھی۔

دعا کے بعد حضور نے رقبہ کے وسط میں ایک بکرا اپنے دست مبارک سے ذبح کیا۔ اور پھر چاروں کونوں پر مندرجہ ذیل اصحاب نے چار جانور ذبح کئے۔

- (۱) حضرت مولانا عبدالرحیم صاحب درود
- (۲) حضرت مولوی محمد عبداللہ صاحب بوتالو
- (۳) مکرم چوہدری برکت علی خان صاحب اور
- رہی مکرم مولوی محمد صدیق صاحب انچارج خلافت لائبریری۔

قربانیوں کے بعد ایک ترک نوجوان محمد فضل

نے حضور کے دست مبارک پر بیعت کی اور یہ خوش قسمت نوجوان نے مرکز کا پہلا پیل قرار دیا گیا۔ جناب انقل آج کل لندن میں مقیم ہیں۔ پھر حضور نے نماز پڑھائی اور چھوٹ کے احمیوں کی طرف سے ایک دعوت طعام میں شرکت فرمائی۔

پھر چار بج کر چالیس منٹ پر لاہور واپس تشریف لے گئے اور یوں نے مرکز احمدیت کی افتتاحی تقریب بخیر و خوبی مکمل ہوئی۔

سرزمین ربوہ جو پہاڑی ٹیلوں کے درمیان مرکز احمدیت کے لئے منتخب کی گئی۔ اس

کے متعلق دسمبر ۱۹۸۱ء میں روپا مبارک دیکھی تھی اور اسی کے مطابق یہ زمین خریدی گئی۔

حضور نے اس روپا میں دیکھا کہ قادیان پر حملہ ہوا اور آپ اور آپ کے اصحاب کو قادیان سے نکلنا پڑا اس کے بعد ایک آدمی نے رہائش کے لئے آپ کو ایک جگہ بتائی جس کے گرد پہاڑی ٹیلے تھے اور ایک خوبصورت مسجد بھی تھی آپ نے اسے روپا میں ہی پسند فرمایا اور کہا کہ اب ہم اسی جگہ رہیں گے۔

ربوہ کے معنی بلند مقام یا پہاڑی کے ہیں آپ فرماتے ہیں کہ

”یہ نام اس نیک نامی کے طور پر تجویز کیا گیا ہے کہ خدا تعالیٰ اس مرکز کو حق و صداقت اور رہائش

”کہا جاتا ہے کہ خلیفہ کا کام صرف نماز پڑھا دینا اور بیعت لے لینا ہے۔ یہ کام تو ایک ملازم بھی کر سکتا ہے۔ اس کے لئے کسی خلیفہ کو ضرورت نہیں۔ اور میں اس قسم کی بیعت پر ہتھوکتا بھی نہیں بیعت وہ ہے جسے میں کامل اطاعت کی جائے اور خلیفہ کے کسی ایک حکم سے بھی انحراف نہ کیا جائے“

(خطبات نور)

کی بلندیوں تک پہنچنے کا ذریعہ بنائے۔ اور وہ خدائی نور کا ایک ایسا بلند مینار ثابت ہو جسے دیکھ کر لوگ اپنے خدا کی طرف راہ پائیں۔ اس کے علاوہ ظاہری لحاظ سے بھی یہ جگہ ایک ربوہ کا حکم رکھتی ہے کیونکہ وہ ارد گرد کے علاقہ سے اونچی ہے۔ اور اس کے ساتھ بعض چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں بھی ہیں۔ گریا ایک پہلو میں چناب کا دریا ہے جو پانی یعنی ذریعہ حیات کا منظر پیش کرتا ہے اور دوسرے پہلو میں بعض پہاڑیاں ہیں جو بلندی کی علامت کی علامت ہیں۔“

ربوہ کے قیام میں حضرت نواب محمد دین صاحب نے بہت سی خدمات انجام دیں چنانچہ حضور فرماتے ہیں۔

”میں سمجھتا ہوں کہ ہمارے جدید مرکز کے قیام کا سہرا یقیناً نواب محمد دین صاحب مرحوم کے سر ہے۔ اور یہ عزت اور رتبہ انہی کا حق ہے۔ جب تک یہ جماعت قائم رہے گی لوگ ان کے لئے دعا بھی کریں گے۔ اور یقیناً اس مقام سے تعلق رکھنے کی وجہ سے نواب صاحب مرحوم کا نام بھی قیامت تک قائم رہے گا۔“
(الفضل ۳۱ جولائی ۱۹۶۹ء)

ربوہ ذات قرار و معین

ربوہ کا بے آب و گیاہ میدان اور چٹیل زمین جو دیو ہیکل خشک پہاڑیوں سے گھری ہوئی تھی جو گیدڑوں اور بھیڑیوں کا مسکن تھی جسے دنیا کی نظروں نے ناکارہ سمجھ کر رد کر دیا تھا خدا کے خلیفہ کی نظر گاہ ہی وہ کیا ہی نیک گھڑی ہوگی جب اس دشت کو ”ربوہ ذات قرار و معین“ بنانے کا فیصلہ ہو رہا تھا سورج طریقت کے ماہ منور نے اس کی خاک پر اپنے قدموں سے ضیا باری کی ہے اور اب اتھلیم تقریعی کا صاحب قرآن اس

میں جلوہ فرما ہے۔ جس کی روح کی تڑپ، جس کے دل کا گداز اور جس کی آنکھوں کے نور سے اس کائنات کے ظلمات پر دسے چاک ہو کر توحید کا پرچم بلند سے بلند تر ہوتا چلا جاتا ہے اور ہوتا چلا جاتا۔ انشا اللہ۔

دل کے داغ

غم کے عالم میں بھی اب تو مسکرا لیتا ہوں میں
داغ سینے کے زمانے سے چھپا لیتا ہوں میں
اگیا ہے شکلیں آسان کر لیتا مجھے
دل کے کچھ ارمان دل میں ہی دیا لیتا ہوں میں
راہ الفت میں جو منزل سے ہٹک جاؤں کبھی
موج دریا کی طرح ساحل کو پا لیتا ہوں میں
کوئی صورت جب نظر آئے نہ دریاں کی جھل
یہ لہریں دریا کو دھساں بنا لیتا ہوں میں
گا بے گاہے عشق کی خود داریوں کے باوجود
دیکھ کر دستِ کرم دامن بڑھالیتا ہوں میں
توڑنی پڑتی ہے اکثر ترک الفت کی قسم
بے خودی میں پھر انہیں سے دل لگا لیتا ہوں میں
صدق سوز و درد میں توجہ سے اشار میں
اپنے حالِ زار پر آنسو بہا لیتا ہوں میں
(محمد صدیقی امرتسری ربوہ)

Digitized By Khilafat Library Rabwah

دلہ کا ایک گمنام ادیب اور

شاعر

جناب مسعود احمد خان دہلوی

خادم کی حیثیت سے دنیا میں جانا پہچانا جائے۔
اس نے ہمیشہ خدمت اسلام اور خدمت سلسلہ
کو مقدم رکھا اور اپنی ادبی حیثیت کو گمنامی کی
حد تک موخر۔

قدرت نے اسے قلم و زبان کے ذریعہ نہایت
مؤثر اور دلکش انداز میں اظہار خیال کی عجیب
غریب صلاحیت عطا فرمائی تھی۔ گویا ہوتا تو،
جاننے والے جانتے ہیں، مجلس پر چھا جاتا، قمرانہ
ہوتا تو صفحہ قرطاس پر شرپو اثر میں الفاظ کے
موتی جڑ کر رکھ دیتا۔ سننے والے ہر دھننے اور
پڑھنے والے عیش عیش کر اٹھتے۔ لیکن قلم و زبان
کی یہ سب صلاحیتیں اس نے خدمت اسلام اور
خدمت سلسلہ کے لئے وقف کر رکھی تھیں۔ پھر
دنیا اس کے ادبی شہ پاروں سے روشناس ہوئی
تو کیونکر ہوتی اور اسے ادیبوں میں شمار کرتی
تو کسی طرح کرتی۔ ادب کے لحاظ سے عوام کی نگاہ
میں وہ ہمیشہ گوشہ مخمول ہی میں رہا۔ اور یہ

میں دلی کے ایک گمنام ادیب شہیر کا
تعارف کرانے کی غرض سے محفل خالد میں حاضر
ہوا ہوں

آپ کہیں گے چہ خوب! بسم اللہ ہی غلط۔
پہلا فقرہ ہی تضاد کا حامل۔ ایک ہی سانس میں
دو باتیں اور ایک دوسری سے الٹ۔ اسی کو کہتے
ہیں یک بام و دو ہوا۔ واہ واہ۔ بھلا
یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ایک ادیب گمنام بھی ہو
اور شہیر بھی؟ جی ہاں ایسا ممکن ہے۔ کم از کم
جس ادیب کا میں ذکر کر رہا ہوں وہ یقیناً
گمنام بھی تھا اور شہیر بھی۔ گمنام اس لئے کہ اس
نے ایک بلند پایہ ادیب ہونے کے باوجود
از خود گمنامی اختیار کی۔ وہ نہیں چاہتا تھا
کہ اپنی اور غیروں کی نظر میں ایک ادیب کی
حیثیت سے مشہور ہو۔ وہ سادہ منہش، درویش
صفت، اسلام کا شیدائی اور حق کا فدائی
بھی پاتا تھا کہ وہ احمدیت کے ایک ادنیٰ ترین

امری اس کے لئے اطمینان قلب اور تسکین روح کا باعث تھا۔

چنانچہ اس گمنامی کے نتیجے میں اسے قلم و زبان سے خدمت اسلام اور خدمت سلسلہ کی توفیق ملی اور خوب ملی۔ خلافتِ ثانیہ کے اوائل میں اس نے خلافتِ حقہ کے حق اور منکرینِ خلافت کی مخالفت میں زور دار مضامین لکھے اور دینی نظمیں کہہ کہہ کر جلسوں میں پڑھیں جو اس وقت بے انتہا مقبول ہو کر زبان زدِ عام ہوئیں۔ اسی طرح اہم دینی موضوعات پر دل موہ لینے والی تقاریر کے علاوہ آریوں، سناتیوں، عیسائیوں، دہریوں، غیر احمدیوں اور پیغامیوں سے صلیب کا میاب مناظرے کئے۔ دلی اور یوپی میں کسی بھی مخالف کو اس کے سامنے دم مارنے کی جرأت نہ تھی۔ بالآخر اس کی یہ تمنا پوری ہوئی کہ وہ ادنیٰ ترین خادمِ احمدیت کے طور پر مہمانا اور پچانا جائے۔ اور وہ اس طرح کہ جب ۱۹۵۵ء میں اس کی وفات ہوئی تو اس کے جان و دل سے عزیمت نے اس کی وفات پر ایک معرکہ آرا خطبہ دیا جس میں فرمایا کہ جب آنے والی تسلیں میرا یہ خطبہ پڑھیں گے سلسلہ کے اس خادم کی تعریف کئے بغیر نہ رہیں گی اور اس خطبہ کے ذریعہ اس کا نام اس کے بعد بھی زندہ رہے گا اس طرح گمنامی کے اس فائدہ کو دنیا میں بھی حیاتِ جاوداں

نصیب ہوئی۔

ہاں گمنام ہونے کے باوجود وہ شہیر بھی تھا اس لئے کہ جب ایک حادثہ کے نتیجے میں دلی کے جوہر شناس ادیبوں کو اس کی ادبی صلاحیتوں کا علم ہوا تو انہوں نے اسے سمر آنکھوں پہ بٹھایا، دیدہ و دل کو اس کے لئے فرشِ راہ کیا شمس العلماء "مصورِ فطرت" خواجہ حسن نظامی مرحوم نے اسے "بلبل ہزار داستان" کا لقب دیا اور اپنے مفتِ رفہ "منادی" میں ہمیشہ اسی لقب سے اسے یاد فرمایا۔ جب خواجہ صاحب نے دیکھا کہ یہ شخص گوشت و غمool کو ترک کرنے پر آمادہ نہیں تو پھر خود اس کے غریب خانہ پر جا کر اس کے لطائف و طرائف اور ادبی شہ پاروں سے محفوظ ہوئے۔ ملا صاحب، خواجہ محمد شفیع دہلوی، اشرف صہبائی، پنڈت گوپی ناتھ اس، پنڈت راج نرائن ارمان، طالب بخاری، عبدالقوی نقوی، جسی عسکری، اور دوسرے نامور ادیب اور شاعر گائے گائے اپنے اپنے دوستوں کے ہمراہ اس کے غریب خانہ پر حاضر ہوتے اور ان کے اصرار پر اچھی خاصی ادبی محفل جم جاتی رہے اپنے لطائف و طرائف سے محفل کو کثرتِ زعفران بنا دیتا اور اپنے رشحاتِ قلم سنا کر ان پر امتحان کی کیفیت طاری کر دیتا۔ دلی کے آخری داستان گو میر باقر علی نے جن کی وفات

کے ساتھ داستان گوئی کا فن ہمیشہ ہمیش کے لئے ختم ہو گیا ایک دفعہ اپنی مجلس میں اس گمنام ادیب کی طرف اشارہ کر کے کہا میرے بعد اگر کوئی اس فن کو زندہ رکھ سکتا ہے تو وہ یہ شخص ہے لیکن مجھے ایفون نے زیادہ میرے باقر علی ایفون کا نشہ کرتے تھے کسی کام کا نہیں چھوڑا اور اس کو مذہب لے ڈوبا۔ مذہب کے لے ڈوبنے سے ان کی مراد صرف اتنی تھی کہ اس گمنام ادیب شہیر کے مذہبی شغف کی وجہ سے دنیا ایک بلند پایہ داستان گو سے محروم ہو گئی۔ ورنہ مذہب نے اسے وہ چار چاند لگائے کہ اس کا نام ایک خادم دین کی حیثیت سے احمدیت کی تاریخ میں زندہ رہے گا۔

دیے جہاں تک داستان گوئی میں دسترس کا تعلق ہے یہ ایک حقیقت ہے کہ کبھی کبھار شاذ کے طور پر وہ دوستوں کے اصرار پر داستان بیان کرنے پر راضی ہو جاتا تو عشاء کے بعد داستان شروع کرتا اور داستان ختم ہوتے ہوئے رات بھی ختم ہو جاتی موقع اور محل کی مناسبت سے اتار چڑھاؤ کا لحاظ رکھتے ہوئے مسلسل گفتگوں بولتا چلا جاتا، نہ خود ٹھکتا اور نہ سننے والے اکتانے کا نام لیتے۔ میں عینی شاہد ہوں اس دلفریب نظارہ کا کہ داستان سننے والے غنت جب چاہتا ہوتا ہوتا کہ سامعین کے پیٹ میں ہل ڈال دیتا۔ دوسرے ہی لمحہ جب کوئی دردناک

”خدا تعالیٰ چاہتا ہے کہ ان تمام رُوحوں کو جو زمین کے متفرق آبادیوں میں آباد ہیں کیا یورپ اور کیا ایشیا۔ اُن سب کو جو نیک فطرت رکھتے ہیں۔ توحید کے طرف کھینچے اور اپنے بندوں کو دینے والے پر جمع کر لے۔ یہی خدا تعالیٰ کا مقصد ہے۔ جس کے لئے یہ دنیا میں بھیجا گیا۔ سو تم اسے مقصد کے پیروی کرو مگر نہ اور اخلاق اور دُعاؤں پر زور دینے سے“

(الوصیت ص ۷)

دائرہ بیان کرتا تو سگدل سے سگدل بھی آنسو بہائے بغیر نہ رہتے۔ اسی طرح تھکے بلند کرنے اور آنسوؤں کے موتی رولنے میں رات بیت جاتی۔ لطف کی بات یہ کہ لوگ آئندہ پھر سننے کی تمنا لے کر ہی آٹھتے۔

یہ ادیب شہیر، یہ نغمہ گو شاعر، یہ بلند پایہ داستان گو خاکسار، واقع الحروف کے دالہ محترم بلبل ہزار داستان محمد حسن آسان دہلوی تھے وہ زاہد شب زندہ دار، زمرہ اولیاء کے ممتاز فرد، ولی کے مشہور مجاہد نشین، عالم باعمل حافظ ذریعہ محمد خان حسرت افندہ شاہ رحمہ اللہ علیہ کے پستے حضرت مولوی محمود الحسن خان

کے فرزندِ اکبر
طالب علمی کے زمانہ
میں اپنے بعض غیر احمدی
عزیزوں کے ہمراہ ادیبوں
اور شاعروں کی مجلسوں میں بار بار جانے کا
اتفاق ہوا۔ اسی طرح بچپن ہی میں ادب کا
چسکا لگا اور ایسا لگا کہ ادبی ذوق ترقی کرتا
چلا گیا۔ میٹرک کا امتحان پاس کرنے کے بعد
تو ادب میں شغف کا عالم یہ ہوا کہ ہمہ وقت
ادبی کتابوں کے مطالعہ میں ہی مصروف رہنے
لگے۔ ان کے والد ماجد
۳۱۳ صاحب کبار کے مقدس
زمرہ میں شامل بہت دیندار اور خدائی احمدی
تھے ان کی یہ حالت دیکھ کر دل ہی دل میں
کڑھتے اور کثر حسرت سے فرمایا کرتے۔ ”عناقا
آئی بھی تو لنڈوری“ یعنی خدانے بیٹا
دیا اور وہ نکلا تو ایسا کہ اسے دین سے
چند ان لگاؤ نہیں۔ بہر وقت ادبی کتابیں
ہی پڑھتا رہتا ہے۔ بالآخر ان کی دعائیں
قبول ہوئیں۔ اس آٹھنے ہوئے ادیب کی
اٹھتی جوانی میں یکایک انقلاب آیا اور
وہ ادب سے ناٹھ توڑا اور شعر شاعری سے
منہ موڑ مذہب کے مطالعہ میں مصروف ہو گیا۔
سلسلہ کا تمام لٹریچر پڑھ ڈالا۔ نیز دیگر مذاہب
کا بھی بڑی گہری نظر سے مطالعہ کیا۔ پھر تو

مذہب کا ایسا رنگ چڑھا کہ مذہب ہی اڑھنا
بچھونا بن گیا۔ وہ اب ایک نامور ادیب،
نثر گو شاعر، اور بلند پایہ داستان گو نہیں
نہیں، بلکہ اسلام و احمریت کا ایک نڈرو
بیباک مبلغ، فصیح البیان مقرر، نہایت
ہی کامیاب مناظر اور سب سے بڑھ کر یہ کہ
سلسلہ کا ایک ادبی ترین خادم تھا۔ وہ
زندگی بھر یہی کچھ رہا اور نہایت کامیاب
زندگی گزار کر اس نے اسی حال میں جان
جائے آفریں کے سپرد کی۔

مطالعہ کتب

ماہِ ستمبر میں مطالعہ کتب کے سلسلہ میں
”توضیح مرام“ مقرر ہے
خدا م بھائیوں سے درخواست ہے کہ اس
کا مطالعہ فرمائیں نیز قائدین سے گزارش ہے کہ
وہ اس امر کی نگرانی کریں کہ ہر خادم اس کتاب
کا مطالعہ کر لے۔ (مستتم تعلیم)

جمال و حسنِ قرآن نورِ جانِ مسلمان ہے
قمر ہے چاند اوروں کا ہمارا چاند قرآن ہے
نظیر اس کی نہیں جہتی نظر میں فکر کر دیکھا
بھلا کیونکر نہ ہو یکتا کلامِ پاکِ حلال ہے
(دُرّ شمس)

یادِ رفتگان

Digitized By Khilafat Library Rabwah

تین بھول ہو مرچھا کے

۸ مارچ ۱۹۸۰ء کو سار کے حادثہ میں جام شہادت نوش کرنے والے لاہور کے تین مخلص ندام کے مختصر حالات زندگی پیش کئے جا رہے ہیں۔
محترم ظاہر احمد خان مرحوم اور محترم خواجہ اسحاق احمد مرحوم کے حالات ان کے والد صاحبان محترم عبدالاحد خان صاحب روہڑی اور محترم خواجہ محمد اکرم صاحب لاہور نے رقم فرمائے ہیں۔ اور محترم جواد رشید مرحوم کے حالات ان کی ہمشیرہ مکرمہ سیارہ حکمت صاحبہ لاہور کے قلم سے مدیہ قارئین ہیں۔ ————— (ادارہ)

ظاہر احمد خان مرحوم

اپنے بیٹے ظاہر احمد مرحوم کی پیدائش سے پہلے میں قادیان گیا جہاں حضرت صاحب اور حضرت مولانا شیر علی صاحب سے دعا کروائی کہ میرے گھر بچہ پیدا ہونے والا ہے۔

میں قادیان ہی میں تھا کہ ۱۹۴۲ء کو ظاہر احمد اپنے ننھیال آٹھ سالہ صلیح منگیر (بہار) میں پیدا ہوا۔ جب ظاہر ایک سال کا ہوا تو اللہ اکبر

کہنے لگا۔ پھر ڈیڑھ سال سے دو سال کی عمر میں اس کی والدہ نے بہت سی دعائیں گودی میں ہی سکھادیں اور جب تین سال کا ہوا تو پوری اذان دے کر نماز پڑھنا شروع کر دی۔

۱۹۴۶ء میں جب بہار میں ہندو مسلم فسادات ہوئے تو اس کے ماموں روہڑی (کھنڈہ) میں سب بچوں کو لے آئے۔ وہ یہاں سینٹ فیکٹری میں ملازم تھے اور میں قادیان چلا گیا۔ پھر ۱۹۵۱ء میں میں بھی قادیان سے روہڑی آگیا۔ میں نے آتے ہی اپنے بچوں کو پیلے قرآن شریف پڑھایا۔ ظاہر احمد اسی وقت

چوتھی جماعت میں تھا۔ سچپی ہی سے بہت ذہین اور محنتی تھا شروع سے مذہبی معلومات رکھتا تھا اور تبلیغ کا بھی بہت شوق تھا۔ پرائمری میں اس نے سو فیصد نمبر حاصل کئے۔

۱۹۶۲ء میں میٹرک پاس کرنے کے بعد ظاہر احمد نے خود محسوس کیا کہ میرے والد کی آمدنی قلیل ہے اور ذمہ داریاں زیادہ ہیں۔ اس لئے اپنی تعلیم جاری رکھنے کے لئے روٹری اسکول میں بطور ٹیچر کام شروع کر دیا اور ساتھ ہی اسلامیہ کالج سکھر میں انٹر کامرس میں داخلہ لے لیا۔ اس دوران گھر میں بھی بہت سے شاگرد مفت ٹیوشن پڑھتے رہے۔ انٹر کامرس کو نہ کے بعد روٹری سینٹ ورکس میں بطور سکرک ملازم ہو گیا۔ ملازمت کے دوران ہی اسلامیہ کالج سکھر سے بی۔ کام کیا۔ پھر سندھ یونیورسٹی جام شورو حیدر آباد سے ایم۔ کام کا امتحان پاس کیا۔ اس دوران انٹر کامرس اور بی کام کے لڑکوں کو بغیر کسی معاوضہ کے پڑھایا اور جس جس کو پڑھایا سب کے سب امتیازی نمبروں میں کامیاب ہوئے۔ حتیٰ کہ روٹری سینٹ ورکس کے دفتر کے لوگوں کو بھی پڑھایا اور مزے کی بات تو یہ ہے کہ وہی لوگ دفتر میں سارا دن ظاہر کی محض احمدیت کی وجہ سے پرانی کرتے اور شام کو گھر پڑھنے بھی آ جاتے۔ جب ظاہر اسکول میں ٹیچر تھا تو اسلامیہ

نام کا ایک ہیٹ بڑا ادارہ تعلیم تھا جس کے ہیٹ سے اسکول اور کالج تھے وہاں سے ایک رسالہ نکلتا تھا اس میں انہوں نے مضمون لکھا ”صحابہ کرامؓ کی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے والہانہ محبت“

جب یہ مضمون شائع ہوا تو تمام لوگ حیران ہو گئے کہ ایک میٹرک پاس لڑکا اور اس کی اتنی دینی معلومات۔ بڑے بڑے غیر از جماعت احباب اور علم دوست لوگ ظاہر احمد کی عزت کرنے لگے

تعلیم اور ملازمت کے دوران ظاہر مرحوم نے اپنے افسروں اور ماتحتوں کے درمیان نیکی، پیار، فرمانبرداری اور دیانتداری کی قابل تقلید مثال قائم کی اور دوسری طرف احمدیت کی خدمت طالب علمی کے زمانے سے ذوق و شوق کے ساتھ کرتا رہا۔ ہر قسم کے چندے دیتا، خلیفہ وقت کی ہر آواز پر لبیک کہنے میں کوشاں رہتا۔ ان سے بہت ہی پیار تھا اسی لئے ہمیشہ کہتا کہ خلیفہ وقت مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں۔ ان کی یہی خوبیاں تھیں جن کی وجہ سے انہیں نوٹری میں یہ مختلف جماعتی عہدے سونپے گئے۔ روٹری سینٹ ورکس میں خدام الاحدیہ کی تنظیم میں بطور قائد اور پھر قائد ضلع سکھر کی حیثیت سے نمایاں خدمات انجام دیں۔

اور دس سال تک قائد ضلع رہا۔ یہ ذمہ داری میٹرک پاس کرنے سے پہلے ہی اسے سونپ دی گئی تھی۔

ظاہر احمد اپنے دفتر میں ترقی بھی کرتا رہا۔ پہلے کلرک سے اسسٹنٹ اکاؤنٹنٹ ہوا اور پھر بعد میں اکاؤنٹنٹ ہو گیا۔ اس کی محنت اور دیانتداری کی وجہ سے ۱۹۷۷ء میں اسے ہیڈ آفس لاہور بلا لیا گیا۔ جہاں جلد ترقی کر کے اسسٹنٹ مینیجر ہو گیا اور حادثہ کی صبح ۸ مارچ ۱۹۸۰ء کو تو اسے ڈپٹی مینیجر کا گریڈ دیا گیا تھا۔

لاہور ہیڈ آفس میں اکیلا احمدی تھا۔ سب اس کی دیانتداری اور محنت سے مرعوب تھے کوئی اس کی مخالفت نہ کرتا۔ یہاں پھر اس نے تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا اور پی۔ آئی آئی اے یعنی پاکستان انسٹیٹیوٹ آف انڈسٹریل اکاؤنٹس میں داخلہ لیا۔ ڈیوٹی سے آنے کے بعد شام کو ۵ سے ۹ بجے تک کالج پڑھنے چلے جانا۔

لاہور آنے پر بھی اس نے دینی سرگرمیاں جاری رکھیں۔ پہلے ہی سال ناظم اطفال مقرر ہوا۔ اور جلد ہی قائد ضلع لاہور بنا دیا گیا۔ قائد ضلع کا کام بڑی جانفشانی سے انجام دے رہا تھا اور انہیں خدمات کو سچا لاتے ہوئے اپنے اپنی جان اللہ کے سپرد کر دی انا ملکہ و انا الیہ راجعون۔

ظاہر احمد خان نے مجھ سے کہا کہ لاہور کے خدام اور نیک اور خاص طور پر لاہور کے امیر جماعت مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں۔

وہ بہت ہی ہمان نواز تھا۔ اگر کوئی بھی سلیسے کا آدمی یا دوسرا غیر از جماعت یا کوئی رشتے دار ان کے ہاں آتا تو اس کی ہمان نوازی کا بہت خیال کرتا۔ صدقہ و خیرات میں بھی ہاتھ لمبا تھا۔ کسی بھی حاجت مند کی ضرورت پورا کرنے کی پوری کوشش کرتا حتیٰ کہ اگر اس کے لئے قرض لینا پڑا تو اس سے بھی دریغ نہ کیا۔

وہ اپنے چچے والدین، تین بھائی اور دو بہنوں کے علاوہ سوگوار بیوہ نادرہ بیگم تین لڑکیاں ۱، سارہ ظہیرہ ۲، رضیہ ۳، سرور سلطانہ ۴ اور ایک لڑکا ظاہر بھائیوں چھوڑ گیا۔

ظاہر احمد خان نے اپنے والدین، بہن بھائیوں اور اہل خانہ کی بہت ہی خدمت کی۔ ایک دفعہ اس کے چھوٹے بھائی عبدالمجید کو حادثہ پیش آگیا جس سے اس کے دماغ میں سخت چوٹیں آئیں اور وہ سب کچھ بھول بیٹھا۔ اس کے علاج میں ہزاروں روپیہ ظاہر نے پانی کی طرح بہا دیا۔ اور بالآخر اس کا چھوٹا بھائی صحت یاب ہو گیا۔ ظاہر احمد نے اپنی دونوں بہنوں کی شادیاں خود اپنے ہاتھوں ذاتی خرچہ چوکیں۔ اس نے سب کی خدمت کی لیکن اپنی خدمت

نہیں کرائی جس کا پورے خاندان کو رنج ہے۔
اسے کاش ہم بھی اس کی کوئی خدمت کرتے۔

جوادرشید مرحوم

جوادرشید کیا تھا۔ بہار کا ایک پھول۔
جو کھلا ہی تھا کہ مرجھا گیا۔ نیکی کا ایک فرشتہ
جو ہمیں درسِ عمل دے گیا۔ جس کی زندگی جس
کے اخلاق ایک عملی نمونہ تھے۔ وہ نیکی کا پیکر۔
طہارت و معصومیت کا مجسمہ تھا جس سے
محبت و ہمدردی کی تہک آتی تھی۔ اس کی
پیشانی روشن چہرہ پرنور اور تازہ۔ اور
آنکھیں ذہین معصوم اور حساس تھیں۔ اس
کی آنکھوں میں ہمیشہ ایک اداس درد کی
جھلک رہتی۔ جو میر اس انسان کے حقیقہ میں
آتا ہے جو دنیا میں ہونے والی ہر برائی پر
کڑھتا۔ اور ہر بے انصافی پر تڑپتا ہے۔
جوادر ایک مثالی کردار کا مالک نہ تھا۔ اس
کی زندگی بڑی با اصول اور منظم تھی۔ اس کی
شخصیت بڑی دلچسپ، پرکشش، متین اور
باقی رہتی۔ وہ بڑی متوازن شخصیت کا حامل
تھا۔ چھپن ہی سے اس کے آداب و اوصاف
جدا گانہ تھے۔ تقویٰ، نیکی و ہمدردی اس کا
وصف تھا۔ نہایت عبادت گزار تھا۔ نماز
تہجد خشوع و خضوع سے ادا کرتا۔ ایک بار

رمضان کے آخری عشرہ کے نوافل میں اتنی
گویہ زاری کی کہ ہم پریشان ہو گئے۔ ہمارے
پوچھنے پر کہ جوادر تمہیں کیا دکھ ہے جو تم
نمازوں میں اتنا روتے ہو۔ کہتے لگا۔
”خدا سے کچھ مانگنے کے لئے روایا نہیں کرتے! یا
خدا سے عشق بھی کوئی چیز ہے“ چھٹی والا دن
نوافل میں کھتا۔ نماز اشراق باقاعدگی سے
ادا کرتا۔ تلاوتِ قرآن کریم انتہائی درود و التحاح
سے کرتا۔ مؤذن کی آواز سن کر جوادر ہر وقت
طاری ہو جاتی۔ جوادر کی پیدائش سے قبل
مالکہ صاحبہ محترمہ کو بشارت ہوئی تھی
”آکر جوادر علی“

سلسلہ حالیہ احمدیہ سے جنون کی حد تک
پیار تھا۔ اور عہد طفولیت ہی سے اپنے آپ
کو دین کے لئے وقف کر رکھا تھا۔ جماعت
کے مضبوط اور مستحکم بابرکت نظام اور
ذاتِ بابرکات سے والہانہ عشق تھا۔ اور
آخر اسی پیار۔ اسی والہانہ عشق کا مظاہرہ
کرتے ہوئے ۸ مارچ ۱۹۸۰ء کو اپنی جان
نیک کا اندرانہ پیش کر دیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا
اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

شہادت سے کچھ ماہ قبل اس کو کئی خوابیں
آئیں جن میں حضور کے ہاتھوں کسی بہت بڑے
اعزاز کا ذکر تھا۔ وفات سے چند روز قبل
جوادر نے رویا دیکھا کہ میں آپ کے ساتھ ایک

میکس میں بیٹھا ہوا ہوں اور میرے چہرے پر خون
کے دو نشان ہیں اور آپ فرماتے ہیں کہ جواد
تمہارے چہرے پر یہ خون کے نشان کیسے ہیں۔
الشر کہا کرتا ہے "موت ہو تو شہادت کی" وہ تو
اپنی مقدس مشرلی کو پا گیا۔ سرخرو ہو گیا۔ لیکن
ہم کو دلفگار کر گیا۔ اشک پیازی اور دل کے
چر کے ہمیں تحفہ میں دے گیا۔

بچپن سے تا دمِ آخر متعدد جماعتی ذمہ داریوں
سے عہدہ برآ رہا۔ اسلام اور احیائیت کی خاطر
اپنی جان، مال عزت اور وقت کو قربان کرنے
کے لئے ہر دم تیار رہتا۔ دارالذکر سے رات گئے
لوٹتا اور اپنی شہادت سے پہلی رات تو ڈیڑھ
بجے تک خدام الاحمدیہ کے فرائض کی سرانجام دہی
میں مصروف رہا اور نماز فجر کے بعد پھر اپنے
فرائض میں مصروف ہو گیا۔

بیکاری کے ایام میں بھی اپنے جیب خرچ
سے ۱۸۰ روپے ماہانہ چندہ ادا کرتا رہا۔

انتہائی غیرت مند انسان تھا۔ اسے خوشامد سے
نفرت تھی۔ ذاتی اغراض کے لئے کسی کا سہارا
ڈھونڈنا اسے گوارا نہ تھا۔ وصیت نہ کر سکا
مگر اس کا شدت سے احساس رہتا اور اپنے آپ
کو شرائط وصیت کے مطابق ڈھالنے میں کوشاں
رہتا۔ بڑے مضبوط ایمان کا مالک تھا۔ کہا کرتا
تھا "دین کا کام کرو۔ رزق کا انتظام خدا
خود کر دے گا" پڑھنے لکھنے کا شوقین تھا اور

کھلے جوا نکھ تو لوگ اس کو خواب کہتے ہیں
ہو عقل اندھی تو اس کو شباب کہتے ہیں
وہ عمر جس میں کہ پاتی ہے عقل نور و جلا
تم اس کو شبیب کہو ہم شباب کہتے ہیں
(کلام محمود)

ترقی کرنے کا خواہاں۔ لیکن زندگی نے
ملت ہی نہ دی۔

جواد کے کوہ دار کا انتہائی دلفریب پہلو
والدین سے عشق تھا۔ انتہائی مطیع و فرمانبردار
بچہ تھا۔ بچپن سے لے کر آج تک زندگی کے کسی
بھی موڑ پر جواد کا والدین کے ساتھ اختلاف
رائے نہیں ہوا۔ والدین بہن بھائی بھی کیلئے
جواد سرمایہ اقتدار تھا۔ ماں سے پیار ایک
چھوٹے بچے کی طرح لپٹ کر کرتا۔ ان کی دلجوئی
کرتا اور ہر طرح سے ان کا خیال رکھتا۔ کہیں ہر دوں
ملک جانے کی خواہش کرتا۔ تو ہم جواد جدائی
کے تصور سے پریشان ہو جاتے۔ لیکن یہ معلوم نہ
تھا کہ تقدیر تو ہمیشہ کی جدائی دینے والی ہے۔

بڑا صابر و قناعت پسند تھا۔ کہیں اپنی
بیاری یا پریشانی ظاہر نہ کرتا۔ لیکن کسی کو پریشان
دیکھتا تو طرح طرح سے خوش کرنے کی کوشش کرتا۔
روتوں کو ہساتا۔ بذلہ سنجی اس کی عادت تھی۔
بات بات میں مزاح کا پلوٹا لاش کرنا

انتہائی ہمدرد - خلیق - مونس و غمگسار انسان
تھا۔ وہ اس کا دل خدمتِ انسانیت کے جذبہ
سے سرشار تھا۔ رواداری - خلوص - محبت کی
اقدار پر اس کا ایمان تھا۔ بہن بھائیوں کے لئے
دعائیں کرتا اور نیرنگانِ سلسلہ سے دعائیں
کرواتا۔

جو آدمی دوسروں کے دکھ کو اپنا دکھ سمجھتا
نیکی و احسان بغیر کسی بدلے کی توقع کے کرتے
جاتا۔ برائی کا بدلہ بھی احسان سے دیتا۔ کسی کو
حقیر و کمتر نہ جانتا۔ بلکہ اپنے حسنِ عمل سے
دوسروں کو شرمندہ کرتا۔ اس کا دل آئینہ کی طرح
شفاف تھا۔ کسی سے شکوہ نہ شکایت۔ انتہائی
صلح جو اور امن پسند تھا۔ جھگڑے اور بدظنی
سے نفرت کرتا تھا۔ گویا اس کی سرشت میں
محبت و شفقت کا خمیر تھا۔ انتہائی نیاغش تھا۔
نہان کی خاطر و تواضع میں انتہائی دریا دلی کا
ثبوت دیتا۔ کہا کرتا تھا کہ اپنی ذات پر خرچ
گرتا تو کوئی بڑی بات نہیں۔ بات تو توبہ ہے
حب انسان اپنا نفس مار کر دوسروں کو دے۔
انتظامی صلاحیتوں سے فائدہ اٹھانے
کے لئے تھا۔ جہاں کہیں جاتا۔ لوگوں کے دل
جیت لیتا۔ منفرد شخصیت کا حامل تھا۔
قرآن کے اصولوں پر عمل پیرا جواد ایک
پاک و صوفی تھا۔ الخضر پیکر حسن و احسان۔
پیارے لیلیٰ خوجیوں کا مرفح تھا۔ جو اپنی

یادوں کے نقوش ہمارے دلوں پر ثبت کر گیا۔
ہمارے لئے راہِ عمل متعین کر گیا۔ اور ۲۶ سالہ
مختصر سی زندگی میں ہمیں درس دے گیا کہ
"دین کی خاطر وقف ہو کر دین و دنیا ہر دو
میں سرخرو ہو جاتا ہے انسان!!" یہ
راہِ حولی میں جو مرتے ہیں وہی جیتے ہیں

خواجہ اعجاز احمد مرحوم

خواجہ اعجاز احمد مرحوم ۲۸ دسمبر ۱۹۵۶ء
بروز جمعہ لاہور میں پیدا ہوا۔ اور پیار سے
اعجاز نے اسی زندگی کی تیسویں بیاہری
مکمل کی تھی کہ ہماری بہاروں کو خزان بنا کر
۸ مارچ ۱۹۸۰ء بروز منہ سبت لاہور سرگودھا
روڈ پر پنڈی بٹیاں سے پانچ میل دور
کار کے حادثہ میں شہید ہو گیا۔
إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا إِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

اعجاز نے دینی تعلیم گھر پر حاصل کی قرآن
مجید ناظرہ والدین سے گھر پر آٹھ سال کی عمر
میں مکمل کیا۔ درمیں اور کلامِ محسود سے
بیت سے اشعار زبانی یاد تھے۔ مرکزی تربیتی
کلاسوں میں شامل ہونے کے نتیجے میں ترجمہ
قرآن مجید بہت حد تک سیکھ لیا تھا۔ نماز فجر
کے بعد تلاوتِ قرآن مجید باقاعدگی سے کرتا۔
سلسلہ کی کتب ہمیشہ زیر مطالعہ رہتیں۔

مروجہ ابتدائی تعلیم جو نیر ماڈل سکول اقبال روڈ پھر نصرت گورنر سکول دارالذکر لاہور سے حاصل کی۔ پرائمری کا امتحان اعلیٰ نمبروں میں پاس کیا۔ ششم تا دہم ریلوے ہائی سکول لاہور ماورِ علی رہا۔ اور میٹرک فرسٹ ڈویژن میں پاس کیا۔ ایف ایس سی گورنمنٹ کالج باغیپوٹ اور بی ایس سی اسلامیہ کالج سول لائن سے سیکنڈ ڈویژن میں پاس کی۔ آخر ایم ایس سی فرکس پنجاب یونیورسٹی لاہور سے کی۔ اور ستاسی فیصد (۸۷٪) نمبر حاصل کر کے "اے" گریڈ میں پاس ہوا اور یونیورسٹی بھر میں دوسری پوزیشن حاصل کی اور اب طرف نصرت جہاں سکیم کے تحت اشرافیہ بھجوانے کا فیصلہ فرمایا گیا۔

یہ تھا تو دوسری طرف حضرت چوہدری محمد ظفر اللہ خان صاحب اور محترم پروفیسر ڈاکٹر عبدالسلام صاحب کی نظر شفقت سے پی ایچ ڈی کی تعلیم کا انتظام ہوا۔ تاکہ مولائے حقیقی کا بلا دا آگیا۔

عزیزم اعجاز نے بچپن سے ہی اطفال الاحمدیہ محمد نگر لاہور میں خدمت کی توفیق پائی۔ اطفال الاحمدیہ کے جلسوں کے لئے خصوصی کام کرنے کا شوق تھا۔ ذرا ہوش سنبھالی تو خدام الاحمدیہ میں خدمت کی توفیق ملنے لگی۔ نماز مغرب

قدموں میں اپنے آپ کو مولا کے ڈال تو
خوف و ہراس غیر کا دل سے نکال تو
لعل و گوہر کے عشق میں دنیا ہے پھنس رہی
تو اس سے آنکھ موڑ ہے مولا کا لال تو
(کلام محمود)

کے بعد بچوں کو قرآن مجید پڑھانے کا کام اپنے ذمہ لے لیا۔ خدام الاحمدیہ میں شمولیت کے جلد بعد قیادت ضلع لاہور میں بحیثیت ناظم مجلس خدمت کی توفیق ملی شعبہ تعلیم، تربیت، مال اور آخر میں شعبہ اطفال کے لئے خدمت کی سعادت پائی۔ دیہات میں اکثر دورہ پر جاتا رہتا۔ شہادت سے دو دن قبل چلا اور سات مارچ کو دورہ پر رہا۔ ضلع لاہور کے ایک گاؤں میں نماز جمعہ پڑھائی۔ اور اسی روز بعد نماز مغرب گھر پہنچا۔ اور اگلی صبح پھر تیار ہو کر ایک مقدس خدمت کی سرانجام دہی کے لئے کار میں روانہ ہوا۔ اور کار ایک سائیکل سوار کو بچاتی ہوئی ایک درخت کے ساتھ ٹکرا گئی۔ اور جام شہادت نوش کیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

۹ مارچ ۱۹۸۰ء کو ایک بچے بعد

دو پسر چمن سارہ ربوہ
پہنچا اور تھرا ایدہ اللہ تعالیٰ

بہشتی مقبرہ کے میدان میں
نماز جنازہ پڑھائی گئی۔ موصی ہونے کی وجہ سے
عزیزم کی تدفین بہشتی مقبرہ میں ہوئی۔ سفورتنے
جنازہ کو کندھا دیا۔ اور اپنے دست مبارک
سے لحد میں اتارا قبر تیار ہونے تک تشریف
فرما رہے۔ ہماری دلداری فرماتے رہے۔ آخر
قبر تیار ہونے پر دعا فرما کر رخصت ہوئے۔
عزیزم خواجہ اعجاز احمد ایک اچھا مقرر
تھا۔ اس کی طبیعت میں ایک جوش تھا اس کی
تقریر سے ایک سماں بندھ جاتا۔ اس نے پہلی
مرتبہ ۱۹۷۳ء میں قیادت مغلپورہ کے زیر انتظام
تقریری مقابلہ میں حصہ لیا اور اول پوزیشن
حاصل کی۔ اس کے بعد کئی تقریری مقابلوں میں
نمایاں پوزیشنیں حاصل کیں۔ ایک دفعہ مرکزی
سالانہ اجتماع میں اول آیا۔ گزشتہ سال سالانہ
اجتماع کے موقع پر بسیار خاص کے تقریری مقابلہ
میں ضلع لاہور کی نمائندگی کی اور دوم پوزیشن
حاصل کی۔ آخری مرتبہ قیادت اسلام آباد
کے ماتحت تقریری مقابلہ میں جو ماہ فروری
میں ہوا اول پوزیشن حاصل کی۔
اللہ تعالیٰ کے فضل سے تعلیمی لحاظ سے
بہت روشن دماغ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ کئی
طلباء گھر پر آکر مدد لیتے اور بڑی بشاشت
سے ان کی مدد کرتا۔ عجب بے نفس طبیعت
تھی۔ کبھی اپنے آرام کا خیال نہ کیا۔ دوستوں

سے گہری اور بے تکلف دوستی کا دائرہ وسیع
تھا۔ غیر از جماعت شریف ساتھیوں سے بھی
احمدیہ دائرہ اخلاق کے اندر گہری بے تکلفی تھی۔
اکثر گھر پر ہماں نوازی کا موقع ملتا رہتا۔
عزیزوں اور رشتہ داروں سے بڑی محبت تھی اور
وہ بھی اس کو دل سے چاہتے تھے۔ بچپن سے ہی
بھولا بھالا تھا۔ اور شرم و حیا سے آنکھیں نیچی
کئے رکھتا تھا۔ طبیعت میں سادگی اور انکساری
شستے اور مسکراتے ہوئے چہرے میں اخلاص
اور پیار کی جھلک نمایاں تھی۔ نہایت درجہ
رفیق القلب تھا۔ الغرض عزیزم حسن و خوبی کا
ایک عجیب المزاج تھا۔
اگر اسے بہت ملتی تو بھی خدا کے فضل
سے خدمت دین کی توفیق پاکر زندہ جاوید ہوتا۔ لیکن
وہ تو چھوٹی عمر میں ہی محض خدائے فضل سے
زندہ جاوید ہو گیا۔ اے اعجاز احمد ہم تیری
جہانی پر غمگینی اور اشکبار ہیں۔ لیکن اپنے مولا
کی رضا پر راضی ہیں اور وہی کہتے ہیں جسکا قرآن نے
ارشاد فرمایا ہے۔ **إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ**۔
بلانے والا ہے سب سے پیارا
اسی پہ اے دل تو جاں نثار کہ
اے میرے پیارے خدا! تجھے اور عزیزم کی غمزدہ والدہ اور دیگر
عزیزان کو صبر جمیل عطا فرما اور مرحوم کی مغفرت فرماتے
ہوئے جنت الفردوس میں اعلیٰ علیین کا مقام عطا فرما اور
ہم سچاؤ گناہ کی بھی مغفرت فرما کہ انجام خیر فرما۔ آمین

Digitized By Khilafat Library Rabwah

خوابِ بیدار اور بیدار خواب

ایک دوست نے پاکستان سے استفسار کیا کہ جا پانیوں کی خوراک کے بارے میں کچھ بتائیے۔ سنا ہے یہ لوگ پوے تک کھا جاتے ہیں؟ یہ صاحب یہ لوگ چوہوں کو ہرگز نہیں کھاتے۔ صرف انہیں پالتے پوتے، چومتے اور برکت کا موجب سمجھتے ہیں۔ البتہ سمندر کی کوئی بھی مخلوق ان کی دست برد سے محفوظ نہیں۔ جھینگا، گھونگھا، مچھلی، کیکڑا، سمندری سانپ، سب کچھ بڑی صفائی سے ہضم کر جاتے ہیں۔ رہے مینڈک! تو وہ اس ملک سے بھاگ کر تائیوان چلے گئے ہیں۔ جو بچ گئے ہیں وہ ابھی تک بچے ہوئے ہیں۔

ہم ایک دوست کے ہاں مدعو تھے کھانا کیا کھایا جہاد کیا۔ جہاد بھی شاید جہادِ اکبر۔ سب سے پہلے سوپ (soup) پیش کیا گیا۔ اس میں تھنی تھنی مچھلیاں شیر ہی تھیں۔ اور کھانے والے کو "پنجابی میں باتا عہہ آنکھیں

مارتی تھیں" ہم نے کچھ تذبذب کا اظہار کیا۔ تو میزبان نے فرمایا "مچھلی کھانے کی ضرورت نہیں صرف شوربہ پی لیجئے"۔ سو ہم نے آنکھیں بند کر کے آنکھوں سمیت آبالی ہوئی مچھلی شوربہ سرک لیا۔ اتنی دیر میں ایک ڈش آئی پورے کا پورا کیکڑا تیار رکھا تھا۔ میزبان کی رال ٹپکنے لگی۔ اور ہم ادھر ادھر جھانکنے لگے۔ کہ اس کینٹ کے نظارے سے بچ سکیں مگر کہاں جس طرح چٹخارے لے لے کر میزبان نے اسے تناول فرمایا اور جس بے ادبی کے ساتھ ہم نے اسے ہاتھ لگایا وہ ہم ہی جانتے ہیں۔ ہم لقمہ اندر بھیتے تھے۔ معرہ اسے باہر دھکیلتا تھا۔ ہم اسی کھینچا تانی میں رہے اور یہ کیکڑا میزبان کے مبارک ہاتھوں تمام ہوا تو ہماری جان میں جان آئی۔ ان کی بیگم نے کہا "شاید مہمانِ عزیز کو زیادہ پسند نہیں آیا۔ اچھا یہ کچی مچھلی بڑی لذیذ ہوتی ہے" لیجئے صاحب! ابھی اس جانی بار کیکڑے

سے چٹکارا ملا تھا۔ اب یہ کچی مچھلی بتا رہے ہیں۔
 مچھلی کے گوشت کے بڑے خوبصورت قتلے سامنے
 رکھے تھے۔ کہیں کہیں خونِ ناحق کی سُرخ بھی موجود
 تھی۔ میزبان نے کہا بسم اللہ کیجئے یہ دیکھئے کتنا
 خوبصورت ملائم گوشت ہے۔ سوہم نے کچا
 گوشت بھی کھا لیا۔ اور میزبان کا دل رکھنے کے
 لئے اس کی لذت کی تعریف بھی کی۔ اس کے بعد
 چاول آئے۔ سبجان اللہ! کیا لحیم شحیم چاول
 تھے۔ یہ موٹے موٹے ایک دوسرے سے کتھم کتھا،
 ایک طرف سمندری گھاس میں لپٹے ہوئے چاولوں
 کے گولے سے تھے کسی کے اندر سبزی کا قتلہ رکھا
 تھا۔ کسی کے اندر گوشت کا ٹکڑا، ایک کے اندر
 مچھلی جھانک رہی تھی۔ فرمایا۔ تناول فرمائیے۔
 یہ ہمارے ہاں کاسب سے مرغوب کھانا ہے۔
 چنانچہ وہ بھی کھائے۔ اور حسبِ تہذیب
 ”اولنشی یعنی بہت لذیذ“ کا نعرہ بھی لگنا پڑا۔
 اس کے بعد کچھ سخن ہائے گفتنی و ناگفتنی کا
 دور رہا اور جب معدہ کو تھوڑا سا آرام مل
 چکا تو کھانے کا دوسرا دور شروع ہوا۔ یہ
 دور واقعی لذیذ دور تھا۔ قیمے کے قتلے تھے۔
 کچھ ہمارے ہاں کے کباب کی سی خوشبو بھی آرہی
 تھی۔ مچھلی کا پلاؤ تھا۔ سویا بین سے تیار کئے
 ہوئے نرم نرم نمکین ٹکڑے سے تھے۔ گول
 گول تیلے ہوئے پکوڑے سے تھے۔ غرض ہم نے
 میزبان کا دل رکھنے کے لئے نہی بلکہ اپنی رغبت

سے وہ سارا کچھ ہڑپ کر لیا۔ اور ہر قسمی سے
 کہہ بیٹھے کہ یہ قیمے کے قتلے بڑے مزیدار تھے۔
 فرمایا ”ہاں! لیکڑے کا قیمہ بہت ہی مزیدار ہوتا
 ہے۔“ ہم نے ایک لمبی ”ہوں“ کی اور ابھی اس
 خطا پر نادم ہو رہے تھے کہ ارشاد ہوا ”یہ جو
 پکوڑے ہیں ان کے اندر سمندری سانپ کا گوشت
 بھرا ہوا تھا۔ کیا آپ کو پسند نہیں آئے؟“ اب
 ح کوئی بتلائے کہ ہم بتلا لیں کیا۔
 اس کے بعد کھانے کا تیسرا دور بھی ہوا مگر
 وہ ”مولویانہ“ دور تھا۔ یعنی سب کچھ مرغی کے
 گوشت سے تیار کیا گیا تھا۔ چوتھا دور کھانے
 کا نہیں پینے کا تھا اور خوب دور چلا میزبان
 نے جوش صاحب کی طرح گھڑی رکھنے کا بجائے
 حجاز مرحوم کی طرح گھڑا رکھ کر پی اور ہم چائے
 کی فنجان میں غرق رہے۔ جب رخصت ہوئے
 تو فیصلہ کیا کہ آئندہ کبھی جا پانی کھانے کی
 دعوت قبول نہیں کریں گے۔

مگر آپ سے جوٹ کیوں بولیں ہم بھی
 ہر چیز کے درکانِ نمک رفتِ نمک شد کے
 مصداق لیکڑے کا گوشت پسند کرنے لگے
 ہیں۔ اس کمبخت کے پکوڑے تو بہت ہی لذیذ
 بنتے ہیں۔ یہ دیکھئے! تلا رکھا ہے اور کیسی
 سوندھی سوندھی خوشبو آرہی ہے۔ تناول فرمائیے
 آپ تو تکلف کر رہے ہیں۔ یہ مچھلی بھی چکھئے۔
 بُو آتی ہے؟ ”نہیں، بُو تو نہیں آتی۔ سنا ہے

کوشش کی

مگر وہ بات کہاں مولوی مدن کی سی۔

اور یہ مولوی مدن ہمارے دوست ہاماگوچی صاحب ہیں جن کی دعوت پر ہم نے سکی پاکی چٹخارے لے لے کر کھائی اور بعد میں اوساکے کی خبر پا کر کھیاں کرتے پھرے۔

”اوساکے“ کا اصلی نام صرف ”ساکے“ ہے۔ مگر جاپان والے جس چیز کا نام بہت ہی احترام اور محبت اور تقدس سے لینا چاہتے ہیں۔ اس کے ساتھ ”او“ کا لفظ زائد کرتے ہیں سو اوساکے کا مطلب ہے۔ ساکے شریف۔ مثلاً اگر ہم جاپانی میں گولڑہ شریف کہنا چاہیں تو ”او گولڑہ“ کہہ دینا کافی ہے اور کسی تردد کی ضرورت نہیں۔

جاپان میں ہمیں ایک اور لفظ نے پریشان کئے رکھا۔ وہ لفظ ”ساں“ ہے۔ جس کا مطلب ہے۔ صاحب مثلاً زید صاحب کو زید ساں اور بکر صاحب کو بکر ساں کہتے ہیں۔ مگر حذیبہ کہ یہ حضرات بلی کو بھی بلی ساں اور چوہے کو چوہا ساں کہتے ہیں۔ پہاڑ کو بھی پہاڑ ساں۔ فیوجی یا ما جو جاپان کا سب سے اونچا اور مقدس پہاڑ ہے فیوجی ساں کہلاتا ہے۔ ساں کا لفظ مذکر مؤنث دونوں کے لئے یکساں استعمال ہوتا ہے۔ جاپانی لوگ مرد اور عورت کو دونوں کو ایک ہی ”ساں“ سے لہانکتے ہیں۔ مگر اس کا سب سے دلچسپ پہلو یہ ہے کہ پڑھتے تو ”ساں“ ہیں مگر

کبھی ہوتی تھی۔ جب سے ہم جاپان میں آئے ہیں۔ اس کی جو ختم ہو گئی ہے۔

جاپانی کھانوں میں ”نیم پورہ“ اور ”سکی پاکی“ بہت لذیذ اور مزیدار کھانے ہیں تفصیلات پوچھنی ہوں تو بیگم اختر ریاض الدین سے پوچھ لیں۔ مگر عام لوگوں کی غذا چاول ہے۔ اور اس کے ساتھ گاڑھا شوربہ۔ جسے یہ لوگ ”کلی رائس“ کہتے ہیں۔ یہ کلی انگریزی CURRY کا جاپانی چورہ ہے مگر مقطع میں آٹری ہے سخن گستر اند بات! جاپانی حضرات لام کی جگہ رے اور رے کی جگہ لام کی آواز نکالتے ہیں۔ وہ حضرات بھی جوشین قاف سے درست ہوں گے لام پر آ کر رام اور رام پر آ کر لام ہو جائیں گے۔ جاپان میں آکر ”برٹرینڈ رسل“ بل ٹلنڈلسر“ ہی جائے گا۔ محمد علی اور انوکے کے زمانہ میں انوکے صاحب نے جبھی تو فرمایا تھا کہ میں اری کو تسلی کر رکھ دوں گا۔ کیونکہ اری جاپانی زبان میں جیونٹی کو کہتے ہیں۔

بات کھانوں سے چلی اور چوتے چوتے یعنی چلتے چلتے مکہ بازی تک آ گئی۔ اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ یہ حضرات سکی پاکی کو اوساکے کا چمینٹا دے کر تیار کرتے ہیں۔ اور اوساکے جاپان کا مشہور شراب ہے۔ ہم تو اس اوساکے کا نام سن کر ایسا بدکے ہیں کہ ”سکی پاکی“ تک نہیں کھاتے۔ مگر میں تیار کرنے کی

لکھتے "سان" ہیں مثلاً جاپان سے کسی شاعرہ کا دعوت نامہ بھیجا جائے تو وہ اس فہم کا ہوگا کہ اس شاعرہ میں کشورناہید سان اور یوسف کا مران سان کے علاوہ استاد دامن سان بھی شرکت فرمائیں گے ؟

آج کل جاپان میں گاہے گاہے باز خواں این قبیلہ پارینہ را کے مصداق لاک ہیڈ سکنڈل (Lock Head) کا بار بار تذکرہ ہو رہا ہے۔ یہ لاک ہیڈ سکنڈل بھی ایک عجیب بحر ہے کراں ہے اور ج

سفینہ چاہیے اس بحر ہے کراں کیلئے اور — ہمارے لئے تو ذاتی طور پر بھی یہ سکنڈل بیت اہمیت رکھتا ہے کیوں؟ یہ بھی سنی لیجئے۔

ایک روز ہم یونیورسٹی سے باہر نکلے تو ایک شناسا سے بڑھ بھڑ ہو گئی۔ ان کے ساتھ کوئی اور شناسا تھے۔ آپ نے تعارف کر دیا کہ یہ پاکستانی پروفیسر ہیں تو ان صاحب نے عجیب تعقیر آمیز طنز کے ساتھ فرمایا "پاکستانی؟ اچھا اچھا!!" ہمیں بہت تاؤ آیا۔ مگر کیا کر سکتے تھے۔ خون کے گھونٹ پی کر پیسے ہو رہے۔ مگر ذہن عجیب خلیان میں گرفتار تھا کہ اسی جاپانی نے ایسی بدتمیزی کیوں کا ہے۔ پھر یہ سوچ کر اپنے دل کو تسلی دے لی کہ ضرورت نفع میں ہوں گے۔ اور اس ملک میں نفع میں کا ہوئی ہر حرکت

قابلِ عفو و درگزر ہے۔ مگر اگلے روز صبح سویرے انگریزی اخبار ملا تو ہمیں معلوم ہوا کہ وہ حضرت نفع میں نہیں تھے۔ یہاں انگریزی اخباروں میں عموماً ایسی خبریں چھپی ہیں اس لئے جس خبر نے ہمیں ایک دن بعد پشیمان کیا۔ وہ ایک دن پہلے ان کی نکاہوں سے گزر چکی تھی۔ خبر یہ تھی کہ ہمارے کچھ حضرات ایک طیارہ میں طیاروں کے فالتو پروازے خریدنے کے لئے یورپ کے ایک ملک میں گئے۔ تو اتنے بڑے طیارے کو خالی لے جانا مناسب نہیں سمجھا۔ تقوڑی سی چوکس بھی ساتھ لیتے گئے۔ ادھر ان لوگوں نے غیر انسانی حرکت یہ کی تھی کہ کتوں کو چوکس سونگھنے پر مامور کر رکھا تھا۔ ان کتوں نے سونگھ کر بتا دیا کہ اس طیارہ میں چوکس ہے۔ لہذا وہ حضرات انسانوں کے ان اذی دشمنوں کے کہنے پر دھم لئے گئے۔ جاکڑے جلتے میں فرشتوں کے لئے ہاتھی! تب ہمیں معلوم ہوا کہ اس جاپانی نے یہ غیر جاپانی حرکت کیوں کی تھی۔ مگر قصور اپنا تھا اس لئے ہم منہ چھپاتے پھرتے۔ ۱۳۱ کے کچھ اور بعد ہی اس سکنڈل کا انکشاف ہوا تو ہم بھی اس قابل ہوئے کہ سراٹھا کر چل سکیں ورنہ یہ جاپانی تو ہمیں کہیں کا نہ چھوڑتے۔ ع!

رکھ لی مرے خدائے میری بیکی کی شرم!!
لاک ہیڈ کے جینٹے بہت دور دور تک اڑے ہیں۔ مگر ہم مشتے از خروارے کے طور

پر تبرکاً چند چینٹوں کا تذکرہ کریں گے۔ مگر واقعات سننے سے پہلے اسماء الرجال یعنی شخصیات سے تعارف حاصل کر لیجئے تو زیادہ بہتر ہے۔

کدامہ پوشیو

دائیں بازو کے سیاسی جوڑ توڑ کے ممتاز مامر عمر ۶۹ سال اندازاً جاسید اذ تقریباً پندرہ کروڑ ڈالر۔ کنگ میکر کے نام سے معروف تھے۔

مشر او سالو کیٹنجی

دائیں بازو کے سیاسی چال باز، عمر ۵۹ سال۔ جاپان میں جاسید اذ دس کروڑ ڈالر۔ امریکہ اور عراق میں تقریباً بیس کروڑ ڈالر۔

مشر تناکا کا کوئے

جاپان کے سابق وزیر اعظم، دائیں بازو کی حکومتی پارٹی ایل ڈی پی کے سابق چیرمین اندازاً جاسید اذ پندرہ کروڑ ڈالر۔

مارو بینی کارپوریشن

جاپان کا مشہور تجارتی ادارہ غیر ملکی تجارت میں سب سے اول درجہ کا ہے پاکستان کے اعزازی قونصل جنرل اسی ادارہ کے ایک بڑے افسر ہیں۔ لاک ہیڈ کے باقاعدہ ایجنٹ۔ اسے این اے آئی این ایئر وینہ جاپان

کی اندرونی پروازوں کی اجارہ دار کمپنی۔ بات صرف اتنی سی تھی کہ لاک ہیڈ کارپوریشن نے اپنے ٹرائی سٹار جیٹ طیارے فروخت کرنے کے لئے جاپان کے دو مشہور بل ڈوزروں کی خدمات حاصل کیں کہ وہ ان طیاروں کی فروخت کے لئے زمین ہموار کریں۔ چنانچہ کدامہ صاحب اور اوسانو صاحب نے بڑی محنت سے زمین ہموار کی اور مختابہ کے طور پر ستر لاکھ ڈالر وصول پائے مارو بینی کارپوریشن والوں نے یہ رقم ادھر سے وصول کی اور ادھر ادا کر دی۔ مگر صرف دوا سی غلطی یہ کہ رسید لکھتے وقت سولیمین بن کی بجائے صرف یہ لکھا کہ "سو مونگ پھلیاں وصول پائیں" دوسری رسید پر یہ لکھ دیا کہ "یونٹ وصول پائے" اب جواب دہی کہتے پھر رہے ہیں کہ مونگ پھلیاں کدھر گئیں ہیں اور یونٹ کس کھاتے میں ڈالے گئے ہیں؟

وہ دلوئے کہاں؟ وہ جوانی کدھر گئی؟ جب مونگ پھلیوں کا لفظ مستحب ہوا تو جاپان میں تلزلہ مچا گیا۔ کدامہ صاحب اور اوسانو صاحب اور مارو بینی والوں کے لئے باوجود فراخی کے زمین تنگ ہو گئی۔ بل ڈوزروں نے گئی کہ ان لوگوں نے اتنی رقم جو زمین ہموار کرنے پر صرف کی۔ وہ کس کس کو دی ہے۔ یعنی کس کس کی مہر ہے سر حاضر لگی ہوئی۔ یہ بات سننے سے شروع ہوئی اور تناکا صاحب تک پہنچ گئی۔

ہسپتال میں داخل نہ ہو سکے۔ ڈاکٹر انہیں
واپس لے آئے۔

اللہ پھر آئے در کعبہ اگر وہ نہ ہوا۔
اس دوران حکومتی پارٹی کے اراکین کے درمیان
ٹھن گئی۔ تنہا کا صاحب کے حامیوں اور مسکے صاحب
کے حواریوں میں جوڑیوں میں دال بننے لگی حکومت
ڈانوا ڈول ہو گئی۔ اور لاک ہبیڈ کا چرچا
شہر بھر خیوں سے ہٹ کر گوشہ گمنامی میں جانے
ہی والا تھا کہ پورے غلموں کے ایک مشہور
ادا کار نے اپنی جان کی قربانی دے کر اس
مسئلہ کو دوبارہ اچھال دیا۔ اس ۲۹ سالہ
نوجوان ادا کار نے فلائنگ کلب کا ایک
چھوٹا طیارہ لیا۔ ”کامی کارے“ والوں کی
وردی پہنی اور دن دھاڑے، کد امہ صاحب

جو اس زمانہ میں یعنی ۱۹۷۵ء میں وزیراعظم
تھے۔ ڈانٹ یعنی پارلیمنٹ میں جواب دی
کے لئے سب لوگ بلاتے گئے اوسانو صاحب
کی جواب دی کا سارا منظر بیچ کھیت نشر ہوتا
رہا۔ ہم نے بھی دیکھا اوسانو صاحب اتنے اطمینان
سے جوابات دیتے رہے۔ ان کے لئے اس چیز کی
کوئی اہمیت نہ تھی۔ کد امہ صاحب البتہ ہمارے
محاورہ کے مطابق ”یرک“ گئے۔ پہلے شاید
جھوٹ موٹ بیمار ہوئے اور پھر سچے بیمار ہو
گئے۔ اور اب تک بیمار چلے آتے ہیں۔ درمیان
میں ایک بار حالت بگڑ گئی۔ ایمبولینس میں
ڈالے گئے ہسپتال تک پہنچے مگر خلقِ خدا
ان کے دیدار سے فیضیاب ہونے کیلئے جمع ہو گئی
پولیس بلائی گئی مگر بے فائدہ۔ کد امہ صاحب

ہر قسم کے رنگین اور بلیک اینڈ وائٹ
ٹیلیوژن خریدنے کے لئے ہمارے
تشریف لائیے

محسوی۔ وی

۲۱۔ مال روڈ۔ لاہور

فون نمبر ۳۲۲۲۲۲

فون ۸۵۸۴

سٹین لیس سٹیل انڈسٹری

NAYYAR STAINLESS

STEEL INDUSTRY

سٹین لیس سٹیل کے برتن، قوک و پوچون
تشریف لائے تشریف لائیے۔
نیر سٹین لیس سٹیل انڈسٹری بالمقابلہ مجدا
حافظ آباد روڈ گوہر والا

کے دولت کردہ پر عین اس مقام پر اپنا
طیارہ دے مارا جہاں ان کی خواب گاہ تھی۔
پچھے جو لوٹ چھوڑا اس میں لکھا کہ "میں
اپنی جان دے کر اپنے ملک کو ایسے بددیانت
لوگوں کے وجود سے پاک کرتا ہوں۔ جو جاپان
کی بدنامی کا باعث بنے ہیں۔" کد امر صاحب
قسمت کے دھنی نکلے وہ اس وقت خواب گاہ
میں نہیں تھے۔ دولت کردہ کو قہوراً بہت نقصان
پہنچا مگر مجموعی طور پر سب خیریت رہی۔ لاک
میڈ کا چرچا پھر تازہ ہو گیا۔ ضمیموں پر ضمیمے
شائع ہوئے کچھ فاف واه ہوئی۔ کچھ لعنت ملتا
اور پھر ہوا کا رخ حکومت کے اندرونی خلفشار
کی طرف ہو گیا۔ تنا کا صاحب گرفتار ہوئے
مار و بھنی والے دھرائے گئے۔ اے این اے
کے مینجنگ ڈائریکٹر اندر ہو گئے۔ دھ
ادھر سے ادھر پھر گیارہ رخ ہوا کا۔
مگر کد امر صاحب اور اوسانو صاحب بستر عدالت
پر دراز رہے۔ پولیس کے ہسپتال میں پہنچے صرف
ڈاکٹر کی موجودگی میں پولیس والوں کو ہنس دیکھنے
کی اجازت ملی۔ کچھ پوچھتے پوچھتے رہے۔ اور
کوئی الزام ثابت نہیں کر سکے۔ تنا کا صاحب
اکیس دن عام قیدیوں کے ساتھ سی کلاس
میں سڑتے رہے اور یہی حال دوسروں کا ہوا۔
آخر ضمانت پر رہا ہوئے اور پھر ولولہ تازہ
لے کر میدان میں کود پڑے۔

میکے صاحب جو ابھی کچھ دن پہلے تک
وزیر اعظم تھے بڑے سخت جان نکلے۔ یاد جود
پارٹی کے اندرونی خلفشار کے مستغنی ہونے سے
صاف انکار کر دیا۔ اور بار بار اس عزم کا
اظہار کیا کہ لاک میڈ سکیٹڈل کے تمام
کرداروں کو بے نقاب کر کے کبھی کد امر تک
پہنچاؤں گا۔

ایک رات دو بجے کے قریب ٹیلیفون
کی گھنٹی بجی، وزیر اعظم صاحب کو جگایا گیا۔
کہ پراسیکیوٹر جنرل کس اہم مسئلہ پر آپ کی
راہنمائی چاہتے ہیں۔ چنانچہ پراسیکیوٹر جنرل
صاحب نے وزیر اعظم کو بتایا کہ ان کے ایک
دست راست اس سکیٹڈل میں ملوث پائے
گئے ہیں۔ ان کو گرفتار کرنا ضروری ہے۔ ہاں
اگر آپ چاہیں تو ان کو بچایا بھی جاسکتا ہے۔
میکے صاحب بہت پریشان ہوئے مگر اصول
کے پکے نکلے۔ ذاتی طور پر دخل دینے سے انکار
کر دیا۔ اگلے روز معلوم ہوا کہ پراسیکیوٹر
جنرل نے وزیر اعظم کو کوئی ٹیلیفون نہیں
کیا۔ یہ سب کچھ جعلی تھا اور محض وزیر اعظم
کو پھسانے کے لئے کیا گیا تھا۔ کچھ روز بعد
یکوٹو ڈسٹرکٹ کورٹ کے ایک جج پراسیکیوٹر
جنرل اور وزیر اعظم کی گفتگو کی ٹیپ لے کر
ایک اخبار کے دفتر میں تشریف لائے اور
اخبار نے وہ گفتگو تمام و کمال شائع کر دی۔

ایک بار زلزلہ سا آگیا۔ مگر میکی صاحب نے بظاہر کوئی ایسی بات نہیں کی تھی جس پر وہ دھرے جاسکیں۔ لہذا جج صاحب پر الزام آگیا کہ انہوں نے پراسیکیوٹر جنرل کو وزیراعظم کو دھوکا دینے کی کوشش کی ہے جج صاحب صاف مکر گئے کہ میں نے ایسا نہیں کیا مجھے یہ ٹیپ ایک معتبر ذریعہ سے حاصل ہوئی ہے مگر میں اپنے ذاتی استحقاق کی بناء پر اس معتبر راوی کا نام بنانے سے انکار کرتا ہوں سپریم کورٹ میں جواب دہی کے لئے بلائے گئے وہاں بھی آپ نے یہی موقف اختیار کیا۔ سپریم کورٹ نے ڈائنٹ کو سفارش کی ہے کہ ان جج صاحب کو برطرف کر دیا جائے۔ اگرچہ ان کے خلاف قطعی ثبوت کوئی نہیں مگر قرائن

سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ انہی حضرات کی حرکت ہے۔ آج کل جج صاحب کی خبریں نمایاں طور پر چھپی ہیں۔ بعض اخبارات نے تو موصوف کی نوجوانی کے ایام سے لے کر اب تک کے حالات پر باقاعدہ تحقیقاتی مقالے شائع کئے ہیں۔ مگر جج صاحب ہیں کہ ابھی تک ڈٹے بیٹھے ہیں۔ جے غرور جو آئے کر لے شکار تجھے میکی صاحب نے اپنے تحفظ کے لئے آخری حربہ آزما یا یعنی پارلیمنٹ کو توڑ کر نئے الیکشن کروائے۔ قسمت کے لکھے کو کون مٹا سکتا ہے۔ ایل ڈی پی کو کامیابی تو حاصل ہوگئی مگر اتنی بیٹیں نہیں مل سکیں جتنی حکومت بنانے کے لئے ضروری ہوتی ہیں۔ لہذا میکی صاحب نے شکست کی ذمہ داری قبول کرتے ہوئے استعفیٰ دے دیا

ہر قسم کی عمارتی لکڑی کیلئے اپنے معروف ادارہ

(گورنمنٹ لکڑی)

کلوب ممبر کارپوریشن

۴۶۔ نیو ٹمبر مارکیٹ راوی روڈ لاہور پرتشرف لائیں

فون نمبر ۶۸۱۲۶، ۵۳۴۲۰ - ریسٹس ۶۲۹۳۰

فیکٹری رچنا ٹاؤن فون نمبر ۶۱۰۳۶۲

اجاب لکڑی کو دیکھ سے محفوظ رکھنے کے لئے رابطہ پیدا کریں۔

اور نئے وزیراعظم نے صرف ایک دوث کی
اکثریت سے نئی حکومت بنائی۔ تنہا کا صاحب
اور پارلیمنٹ کے وہ تمام اراکین جو لاک میڈ
سکینڈل میں ملوث سمجھے جاتے تھے آزاد
امیدواروں کی حیثیت سے دوبارہ منتخب
ہو کر پارلیمنٹ میں پہنچ گئے ہیں۔ مگر
کون ہوتا ہے حریف نے مردانگی عشق!

اور اب نئے وزیراعظم صاحب نے پھر
اعلان کیا ہے کہ تحقیقات مکمل ہو چکی ہیں اس
لئے عنقریب رپورٹ شائع کر دی جائے گی۔ خدا
معلوم یہ رپورٹ شائع ہو گی یا نہیں۔ مگر ایک بار
پھر اس سکینڈل نے شہ سرخیوں پر قبضہ کر لیا ہے۔
اور لی دی پر بار بار اعداد و شمار نشر کئے جا
رہے ہیں۔ صرف اس فرق کے ساتھ کہ پہلے
میک صاحب وزیراعظم تھے اور اب (۱۹۷۹ء میں)
نکودا صاحب وزیراعظم ہیں۔ مگر

یہ چین یوہی رہے گا اور الخ
جاپان آنے سے پیشتر ہم نے جاپان کے
بارہ میں دو سفر نامے بڑے شوق سے پڑھے
تھے ایک کیپٹن ایس ایم ادیس کا بنگ آمد
اور دوسرا بیگم اختر ریاض الدین کا سات
سمندر مارٹ۔ بنگ آمد تو فاضل مصنف نے
کنزل مہر خان کی بنگ آمد کے جواب میں لکھی
ہے اور اسے خلوص اور ولولہ سے لکھی جس خلوص
اور ولولہ سے استاد امام دینی نے بانگ درا

کے جواب میں بانگ دہل لکھی تھی اور فی الواقعہ
بنگ آمد اور بنگ آمد میں یہی فرق ہے جو
بانگ دہل اور بانگ درا میں ہے۔ مگر
یہ ہیں تغادوت راہ از کجاست تا بہ کجا
دوسرا سفر نامہ بیگم اختر ریاض الدین کا
کا تھا "سات سمندر پار" یہ سفر نامہ ہمارے
ادب کا بیش بہا سرمایہ ہے۔ اور ادبی چاشنی
میں اپنی مثال آپ! مگر اس سفر نامے نے ہمیں
بہت دھوکا دیا۔ اگرچہ قصور اپنا تھا کہ یہ نہ
سوچ سکے کہ یہ سفر نامہ دس سال پہلے کا ہے
اور ہم دس سال بعد اس ملک میں جانے والے
ہیں۔ فرمایا بیگم اختر ریاض الدین نے کہ "ٹوکیو
میں شاید ٹیکسی دینا بھر سے ارزاں ہے۔ روپیہ
سواروپیہ میں آپ کو ٹیکسی والا کہاں سے کہاں
پہنچا دے گا۔ مگر آج کل جاپان میں ٹیکسی کا
کرایہ دو کلومیٹر کے لئے ۲۸۰ یں ہے اور
۲۸۰ یں کا مطلب ہے تقریباً نو روپے تیس
پیسے۔ وہ پاؤنڈ جو اس زمانہ میں ایک ہزار
یں کے برابر تھا۔ اب صرف ۵۸۰ یں کے برابر
ہے اور ڈالر بھی پچھلے چوبیسوں سے ۲۹۰
اور ۲۹۵ یں کے درمیان لٹک رہا ہے۔ یہ
بیت تکتا سنگ ہے مگر جاپان والے اس کے
بوجہ تلے پس رہے ہیں۔ قیمتیں دھڑا دھڑ
بڑھ رہی ہیں اور تنخواہ داروں کے لئے یہاں
بہت کمزوری ہے۔ پھر فرمایا بیگم صاحبہ

نے کہ میرا بٹوہ ہمیشہ پچاس ساٹھ ہزار روپے
بھرا رہتا تھا اور میں اپنے آپ کو ریسہ سمجھ کر
سراونچا کر کے چلتی تھی۔ ہم نے جب جاپان
والوں کی طرف سے آئی ہوئی پیشکش دیکھی تو
ہماری تنخواہ ان پچاس ساٹھ ہزار سے چارپانچ
گنا زیادہ تھی۔ ہم نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔ جھٹ
قبول کر لی۔ اور آنے سے پہلے ہی اپنے آپ کو
ریس سمجھنے لگے اور جب سے یہاں آئے ہیں۔
مسلل بیگم ریاض الدین کو یاد کرتے ہیں۔
ہمارے بزرگ مولینا صلاح الدین احمد کی
عزیزہ ہوتی ہیں۔ ورنہ ان کی شان میں
گستاخی کے کلمات بھی سرزد ہو جاتے تو
لعینہ تھا! پھر ارشاد ہوا کہ "ایک شے

بامبر والے نہیں خریدتے اور وہ بے جا پانی
موٹر کار اس کی سچائی کا اندازہ تو ہمیں پاکستان
میں ہی چینیوں کی طرح فوج در فوج اور
موج در موج جاپانی موٹر کاریں دیکھ کر ہو
گیا تھا۔ مگر اس کے باوجود ہم نے نئی گاڑی
کے خواب وہیں سے دیکھنا شروع کر دیئے
تھے۔ اب بھی دیکھتے ہیں مگر ذرا احتیاط کے
ساتھ!

بات یہ ہے کہ بیگم صاحبہ نے جو کچھ لکھا
ہے وہ سچ لکھا ہے اور ہم بھی جو کچھ لکھنے
لگئے ہیں۔ خدا کو حاضر ناظر جان کر سچ لکھیں
گے۔ پچھلے دس سالوں میں جاپان میں ہنگامی
بھی بجلی کی سہولت کے ساتھ بڑھی ہے۔

شاہی طبیب
حضرت خلیفۃ المسیح الاول کے شاگرد
حضرت حکیم نظام جان کا
چشمہ فیض
مشہور دواخانہ (رجسٹرڈ)

چوک گھنٹہ گھر گوہر النوالہ اور بالمقابل ایوان
محمود ریلوہ اب حکیم عبدالحمید رجسٹرڈ درجہ اول
کی زیر نگرانی کام کرتا ہے۔
ریلوہ فون نمبر ۶۲۸۔ گوہر النوالہ فون نمبر ۶۲۸

قسم کی کاروں، جیپوں کی کمائیوں اور پٹوں
نیز کاروں، جیپوں کے سنسٹر بکس اور سنسٹر
پائپوں کے لئے ہماری خدمات سے فائدہ اٹھائیں

میرال بھالی الواسلور

۱۔ منٹگری روڈ لاہور
انٹرنیشنل آٹو کارپوریشن
چوک چوبرجی۔ لاہور
فون نمبر سیل ڈیو ۳۱۱۴۳۳

رہی کسرتیل کے قضیہ نے نکال دی۔ اب تو یہ حال ہے کہ سوائے ہوا کے اور کوئی چیز سستی نہیں۔ اور ہوا بھی ناصاف اور ناپاک جی تو چاہتا ہے کہ کچھ تفصیلات نہ خٹائے کے طور پر بیان کر دوں کہ پاکستان والوں کو آٹے دال کا بھاد معلوم ہو۔ مگر فائدہ ابیاں آنے والے جالی سے شرط بد کے آتے ہیں یہ زیاں ہے عشق میں یہ ہم ہی جلتے ہیں مگر معاملہ ہی کیا ہو اگر زیاں کیلئے یہاں تک جتنے پاکستانی مسافروں سے ملاقات ہوئی ہے۔ سوائے سیٹھ محبوب الہی کے سب کے سب سودوریاں سے بے نیاز نظر آئے۔ اور سیٹھ محبوب الہی کو تو اللہ غنی! واقعی کوڑی کوڑی کی احتیاط کرتے دیکھا۔ اتفاق سے ہم اور وہ ادسا کا کے ممتاز پاکستانی تاجر عدنان صاحب کے ہاں مدعو تھے۔ عدنان صاحب اپنی مروت۔ سیر چشمی۔ ہمدردی اور خلوص کی وجہ سے مرجع پاکستانیاں ہیں۔ سیٹھ محبوب صاحب جلدی ہوٹل والپس لٹنا چاہتے تھے ہم نے کہا۔ بھائی ٹھہرو اتنی بھی کیا جلدی ہے؟ فرمایا "جلدی اس لئے ہے کہ پاکستان سے ٹیلیفون آنے والا ہے اور میں یہاں سے ٹیلیفون کر کے نارن ایکسیجینج ضائع نہیں کرنا چاہتا۔" آفریں ہے ہمیں ان کی یہ ادا بہت پسند آئی۔ ان کے علاوہ جن پاکستانیوں سے ملاقات ہوئی

ان کی حرکات و سکنات اور پیشہ و اماندہارت کا عالم ہی اور تھا۔ ادسا کا کی زمین دوزریل کاسب سے اہم اور مرکزی اسٹیشن اومیدا OMEIDA ہے۔ تقریباً ساری زمین دوزریلیں یہاں سے ہو کر گزرتی ہیں اور رشید قیصرانی یاد آتا ہے جس کا شعر ہم نہایت بے محل استعمال کرنے لگے ہیں۔

جاتی ہیں توے گھر کو سبھی شہر کی سڑکیں
لگتا ہے کہ سب لوگ تیری سمت رواں ہیں
اس زمین دوزر سٹیشن کے ساتھ کوئی تین چار مربع میل میں پھیلا ہوا بہت بڑا زمین شاپنگ سنٹر ہے۔ جو "یاد غزال چشماں ذکر سخن عذراں" کی وجہ سے قابل دید تو ہے۔ قابل خرید ہرگز نہیں ہے۔ ہم کراچی یونیورسٹی کے پروفیسر اسلم شاہ صاحب کو اس شہر نگاراں کی سیر کرواتے پھر رہے تھے کہ سامنے تین پاکستانی شکلیں نظر آئیں۔ ایک صاحب کو دیکھ کر ہم چونک پڑے ہمارے چیفس کالج لاہور کے زمانے کے ایک شاگرد معلوم ہوتے تھے قریب آئے علیک سلیک ہوئی۔ ہمیں بہت تاؤ آیا کہ شاگرد ہو کر استاد سے ایسی رسمی اور سرسری علیک سلیک کر رہا ہے۔ ہم نے نام لے کر کہا "آپ ہمیں پہچانتے ہیں؟" جواب ملا "جی میں نہیں پہچانتا جن صاحب کا آپ نام

لے رہے ہیں۔ وہ میرے بڑے بھائی ہیں۔ ہم نے کہا چلو خیر گزری۔ ورنہ اس سے پہلے تو کچھ ہو چکا ہے۔ وہ ہمارے استادانہ غرور کو توڑنے کے لئے بہت کافی تھا۔ ہوا یوں کہ گلبرگ کی مین مارکیٹ میں ایک کیمٹ سے دو خریدنے کے لئے ہم دوکان کے اندر گئے تو پنجاب کے اس زمانہ کے ایک نئے نوپے گورنر صاحب نے پھیرا ہو گیا۔ ہمیں دیکھ کر کچھ ٹھٹھک گئے اور ازراہ رعایا پروری فرمایا آپ کو کہیں دیکھا ہے۔ ہم نے عرض کی جی ہاں ضرور دیکھا ہو گا کسی زمانے میں آپ چیفس کالج میں ہمارے شاگرد ہوا کرتے تھے۔ سو یہاں، شاگرد کے بھائی پر ہمیں جوتاؤ آیا تھا وہ بہرہ ہو گیا۔ باتوں سے معلوم ہوا کہ تجارت کے سلسلے میں تشریف لائے ہیں۔ اور ایک ہفتہ

سے اوسا کا کے سب سے ٹھنگے ہوٹل میں پڑے سٹر رہے ہیں۔ کوئی ڈھنگ کا آدمی نہیں ملا۔ جس سے بات چیت کر سکیں۔ ہم نے کہا بھلا آدمی جاپان آنے سے پہلے کسی مناسب ٹریڈنگ ایجنسی سے بات چیت کی ہوتی تاکہ وقت اور پیسہ ضائع نہ ہوتا۔ جواب ملا جی اذرا لائے کی جلدی تھی۔ اس لئے چلے آئے۔ ہم نے کہا میاں! سچ کہتے ہو جس کے پاس وافر پیسہ ہوتا ہے اسے پھر کچھ جانے کی جلدی ہوتی ہے چنانچہ ہم نے بساط کے مطابق ان کا خاطر تواضع کی مناسب لوگوں سے ان کا تعارف کروایا۔ بعد کو معلوم ہوا کہ ان حضرات نے مزید تین ہفتہ بیان قیام کیا۔ اور اس کے بعد ٹھنڈے ٹھنڈے دالیں سدھارے۔ کاروبار بادہ تو ہوتا ہی رہتا ہے۔ جاپان کی سیر بہت ضروری تھی۔ وہ

..... اگر عیسیٰ اگر بدستور رہے۔

مطبوعات خدام الاحمدیہ مرکزیہ

خدام الاحمدیہ مرکزیہ خدام اور اطفال کی تعلیم و تربیت کیلئے بعض معلومات افراہم اور دلچسپ معلومات پیش ہیں۔ احباب خرید کر استعمال فرمائیں۔

احادیث الاخلاق	شمس النور احمد	دینی معلومات
ہمارے سید و مولیٰ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کا مجموعہ ہے۔ جس میں تمام باری صاحب سبب فوری خوبصورتی سے ترتیب دیا ہے۔	سیدنا حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی پاک سیرت کے چیدہ چیدہ واقعات پر مشتمل ہے۔ جو پڑھنے والے کی روح میں حرارت ایمان پیدا کرتے ہیں۔	دینی معلومات کے کتابچے میں گویا دریا کوزہ میں بند کر دیا گیا ہے۔ اسلام اور احمدیت کی تمام معلومات جمع کر دی گئی ہیں۔
رقیمت تین روپے	رقیمت دو روپے	رقیمت ایک روپیہ چھپاس پیسے

کتاب بہترین ساتھی ہے

”کچھ عرصہ پیش تر لاہور کے ایک صاحب نے ”کتاب بہترین ساتھی ہے“ کے عنوان سے ایک نئی پاکستان مقابلہ مضمون نویسی کروایا تھا جس میں یہ مضمون ”گلدستہ میڈل“ کا مستحق قرار دیا گیا۔ (ادارہ)

مہدم کی بدولت سمندروں اور صحراؤں کے سینے
چیرے بغیر گھر بیٹھے زمانہ حال اور سیکڑوں سال
پہلے کے علماء کا بزم سے لطف اندوز ہو سکتے ہیں
اور ان کی معیت کا شرف حاصل کر سکتے ہیں۔

ہے سامنے کتاب کہ رکھا ہے جہاں جم
بیٹھا ہوں اور سیر چہاں کر رہا ہوں میں
آج مشرق کا ایک صحرائے نشیب مغرب کے
شہنشاہ کے دربار کی ایک سرگوشی کا علم
حاصل کر سکتا ہے تو محض اس مہدم کی بدولت
جس نمکسار ساتھی کی بدولت دہ دہندہ دونوں کے
ریشہ مستروں میں تبدیل ہوتے رہے۔ بے چینیاں
ماذ پڑتی تھیں۔ اطمینان و سکون نے گھر بیٹ
اور بے چینی کی جگہ لی۔ خلوت نے جلوت کا
روپ دھارا پڑ مردہ انسان پھر ہمارے زندگیاں
کا تازہ پھول بن گیا وہ یہی عدم و انیس و
نمکسار ہے۔ اور ہمیں چاہیے کہ ہم اس کے
مہم کی و مہم کا علم حاصل کر کے اسے اپنی بزم
میں آنے کی دعوت دیں اور پھر ہم و غموم

دنیا میں کاغذ اور روشنائی دن اور
رات کی مانند ہیں۔ جب گردشِ لیل و نہار
کسی چیز کو تہ و بالا کر دیتی ہے تو کاغذ اور
سیاہ روشنائی اسے پھر سے شائع کر کے حیات
جاودانی بخشتے ہیں۔ کتاب کسی مصنف کی عمر بھر
کی کمائی ہوتی ہے۔ اس کے تجربات و مشاہدات
کا سچوٹ علمی عجائب و غرائب کی تحصیل کے لئے
کتابی ایک بہت بڑا عطیہ خداوندی ہے یہ گویا
ایک بزم ہے جس میں آسمان علم و ہنر کے سینکڑوں
درخشندہ ستارے ہر گرم گھنگھریوں پر مصنف
کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ اس کی تحریر لوح زبان
پر ہمیشہ ہمیش کے لئے نقش ہو جائے۔ اسی خیال
کے پیش نظر وہ اپنی تحریر کو زیادہ سے زیادہ
نکھار کر قاری کے سامنے لاتا ہے۔ بے شک ایسی

کتاب انسان کی بہترین دوست ہوتی ہے۔
ایک وقت تھا کہ لوگ کسی ایک صاحبِ علم
سے استفادہ کرنے کے لئے سینکڑوں میلوں کی
کٹھن مسافت طے کرتے تھے مگر آج ہم اس

کے ہجوم سے نجات پا کر رباب حیات میں ایک
نئے ساز کا آغاز کریں۔

ہمارے اس ساتھی کی پیدائش کا آغاز
ہماری پیدائش کی مانند مٹی سے ہوا۔ آج سے
دو ہزار سال قبل دنیا موجود نہیں کاغذ سے
ناواقف تھی۔ علم مٹی کی بڑی بڑی تختیوں پہ
محفوظ کیا جاتا تھا۔

ابتداء میں چینیوں نے ریشم سے کاغذ بنایا
مگر اسے استعمال کرنا ہر کسی کے بس کا روگ نہ
تھا بلکہ یہ شہزادوں اور امراء کا کام تھا کیونکہ
ریشم سے بنا ہوا کاغذ بہت مہنگا ہوتا تھا۔ مسلمانوں
نے ایک حیرت انگیز کارنامہ سرانجام دیا۔ جو کاغذ
ریشم سے بن کر بہت مہنگا پڑتا تھا مسلمانوں
کے ہاتھوں پٹ سن سے بننے لگا۔ جسے ہر
امیر و غریب استعمال کر سکتا تھا۔ اس طرح

مسلمانوں نے اس فن کو اوزار بنادیا اور کاغذ
ہر امیر و غریب کے استعمال کی چیز بن گیا۔ آج
کاغذ کا دور ہے اور اس کی اس قدر فراوانی
ہے کہ کسی کو یہ احساس تک نہیں ہوتا کہ قرطاس
سازی کے فن نے کتنے مراحل طے کئے اور کس
طرح اس صغیر خاص و عام صنعت نے ساری
دنیا میں عروج حاصل کیا۔

عہد تیمور میں سرزمین کشمیر پر بہت
عمرہ کاغذ تیار ہونے لگا۔ اور کتابوں کے
ثائقین کی آرزو برآنے لگی۔ آج اس دور
میں لاکھوں کتب، چھاپہ خانوں سے ہر روز
چھپ رہی ہیں اور زبان حال سے قرآن شریف
کی ایک زبردست پیشگوئی **وَإِذَا الصُّحُفُ
نُشِرَتْ** کی صداقت کا اظہار کر رہی ہیں۔
مسلمانوں کے جمالیاتی ذوق نے کاغذ سازی

دوا تدبیر ہے اور

اللہ تعالیٰ کے فضلوں کو جذب کرتی ہے ہم دروازہ
مشورہ اور قابل اعتماد اصولی علاج کے لئے

مرطب ناصر دواخانہ

گولڈ بازار۔ ربوہ

فون نمبر ۵۳۴

ہر قسم کی عمارتی لکڑی کیلئے

پاک ممبر

۲۵- نیو نمبر ایکٹ۔ راوی روڈ۔ لاہور

فون نمبر ۶۲۶۱۸۔ فون نمبر ۵۳۵۰

کوہمیشیا یاد رکھیں !

کے ساتھ ساتھ اگر ایک طرف کتابت میں حسن و
زیبائش کو راہ دکھائی تو دوسری طرف فن
کتابت کو خطاطی کی حدود سے نکال کر نقاشی
کی قلمرو میں داخل کر دیا۔

عبدالرحیم خان خاناں کے دور میں ہمارے
اس ہمدم کے ظاہری حسن و جمال پر بہت توجہ
دی گئی۔ وکٹوریہ اور البرٹ میوزیم میں مسلمان
جلد سازوں کے سونے چاندی سے ملمع کی ہوئی
جلدیں اب بھی لائبریریوں کا حسن دو بالا کر رہی
ہیں۔ اور مسلمانوں کے "عشق کتاب" کی زبان حال
سے معترف ہیں۔ اس ضمن میں حضرت ابن عربیؒ
کی ایک باغ و بہار تحریر ملاحظہ ہو جو آپ
کی کتاب سے والہانہ محبت کی عکاسی کرتی ہے۔

آپ فرماتے ہیں :-

"میرے نزدیک کتاب ہی ایک
ایسا پھلوں کا باغ ہے جو آستین
میں رکھا جاسکتا ہے۔ اور وہی ایک
ایسی سرسبز سیرگاہ ہے جو انسان کے
ساتھ جہاں وہ چاہے جاسکتی ہے۔
کتاب مردوں کی زبان اور زندوں کی
آواز ہے۔ وہ شام کے وقت آپ
سے ملنے والا ایک ایسا دوست ہے
جو اس وقت تک نہیں جوتا جب تک
آپ خود نہ سو جائیں اور ہمیشہ وہی
بات کرتا ہے جس سے آپ کو خوشی
ہوتی ہے۔ کبھی آپ کا راز فاش اور

بشیر انجینئرنگ اور سٹریٹریٹ

(ایس ایس آف)

میسز بشیر ایڈیٹر

ایکسپریس ٹرایڈ امپورٹرز
گورنمنٹ کے منظور شدہ ٹیکسٹ بک ڈپلومہ
ٹریڈریلوے، ٹیلیگراف، ٹیلیفون
واپڈا اور دوسرے شعبہ جات
لوہے کے جتنی تاریخ ساز اسٹیشن کے

گھریلو استعمال کے سیوریج پائپ اور لوہے
کی ہر قسم کی چادروں کیلئے ہمیں خدمت کا موثر دیا

جمپ سٹریٹ

فون نمبر ۵۳۷۸۳۳ - ۵۳۷۸۳۳

۱۔ لوب مارکیٹ لاہور (فون نمبر ۵۶۰۲۳)

۲۔ کے ایم سی ۷۷ گارڈن مارکیٹ

۳۔ لارنس روڈ کراچی (فون نمبر ۵۸۵۶۷)

فیکٹری

۲۲ کلومیٹر (لاہور شہر) کوہ ریلوے لاہور

امانت میں خیانت نہیں کرتا۔ وہ
انتہاء درجہ کا وفادار ہمسایہ،
معقول دوست، فرمانبردار ساتھی،
منکسر المزاج استاد اور مہر و
مفید انیس ہے جو کبھی کسی معاملے
میں بحث کرتا ہے نہ ہی اپنے مالک
سے اکتاتا ہے۔

(ماہرات ابن عربیؒ)

مسلمانوں نے قرآنی تعلیم کی روشنی میں آنحضور
صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایات آتھکمة ضالۃ
المؤمنین۔ اطلبوا العلم من المهد
الی اللحد۔ اطلبوا العلم ولو
کانت بالحبشین۔ پر عمل کرتے ہوئے علم کے

حصول اور اس کی ترویج کے لئے انتہائی شغف
اور لگن کا مظاہرہ کیا۔ جس کے نتیجے میں بہت
جلد ان کے علوم کی دھوم تمام دنیا میں پھیل
گئی۔ اور ان کے فنون کی دھاک ساری زمین
پر بیٹھ گئی۔ جسے سن کر اپنے تو اپنے غیر بھی
مدح سرائی کرنے لگے۔ چنانچہ امریکی مصنف
مسٹر ڈریمر نے اپنی کتاب "معرکہ مذہب اور
سائنس" میں مسلمانوں کے علمی ذوق و شوق سے
متعلق لکھا :-

"یہ اعلیٰ درجہ کا علمی مذاق اس
زمانہ میں بھی قائم رہا جب عربی
سلطنت تین جداگانہ سلطنتوں میں
تقسیم ہو چکی تھی..... یہ لوگ

الْبَرَق

سدر روشنیوں کا گہوارہ۔۔۔

وائرنگ میٹر بل اور بجلی کی دیگر مصنوعات، ماسر اور
تجربہ کار کاربگروں کی خدمات، اعلیٰ کوالٹی اور گارنٹی شدہ
پٹکھات مختصر یہ کہ گھروں اور دفاتروں کو برق سے سجانے کیلئے

الْبَرَق کو ہمیشہ یاد رکھیے !

ہم انشاء اللہ آپ کی بہتر سے بہتر خدمت کریں گے۔
پروپرائیٹرز: نصیر احمد بھٹنا
بشارت مارکیٹ نزد دفتر خدام الاحمدیہ کمریہ ریلوے

شالوں کے مشہور دکان

الفردوس

۸۵۔ بی انار کلی۔ لاہور

الفردوس شال ہاؤس

چارے ہاں ہر قسم کی گرم ریشمی کامدار شالیں، زمانہ و
مردانہ دھیسے اور گرم مرینہ نقول و پیرچون و اجبی
داموں پر دستیاب ہیں۔ نیز ریڈی میڈ کپتے، شلواریں
سوٹ وغیرہ بھی ہر قسم مل سکتے ہیں۔

الفردوس شال ہاؤس ۸۵ انار کلی، لاہور

ایک دوسرے کے سیاسی رقیب تھے
ہی لیکن علم و حکمت اور ادب و
انشا کی سرپرستی میں بھی ہر ایک
کی کوشش تھی کہ دوسروں پر فوق
لے جائے۔

مشہور مورخ گبن نے اعتراف کیا کہ
”صوبوں کے خود مختار امیر بھی
علم و ہنر کی سرپرستی میں شامانہ
اقتدارات برتتے تھے۔ اور ان کے
رقیبانہ جوش مسابقت نے علمی مذاق
کی ترویج میں غیر معمولی حصہ لے کر
سائنس کے نور کو مرقنہ اور بخارا
سے فارس اور قرطبہ تک پھیلا دیا۔“
علامہ لبتان نے ”تمدن عرب“ میں شہادت دی کہ
”یورپ کی یونیورسٹیاں چھ سو برس

تک عربی کتابوں کے تراجم پر زندہ
رہیں۔ وہ عرب ہی ہیں جنہوں نے
یورپ کو علم، اخلاق اور تہذیب کی
راہیں دکھلائی۔ عرب تہذیب بلاشبہ
تاریخ انسانی کا حیر العقول معجزہ ہے۔“
اور ایچ جی ولز نے لکھا :-

”اسلامی تمدن مغربی تمدن کا پیش رو
ہے۔ بصرے، کوفے، بغداد، قاہرہ
قرطبہ کی یونیورسٹیاں علم و حکمت کا
مرکز تھیں اور تمام جہاں میں نور
پھیلا رہی تھیں۔ یورپ میں عربی
فلسفہ سپین کی راہ سے داخل ہوا
اور پیرس، آکسفورڈ اور شمالی اٹلی
کی یونیورسٹیوں پہ چھا گیا۔ اس
عربی فلسفے نے یورپ میں ذہنی کی

نئی اور پرانی موٹروں کی خرید و فروخت کا مرکز

لطیف موٹرز

۲۴ - مینکلود روڈ - لاہور

یہاں آپ اطمینان اور تسلی کے ساتھ اپنی کار
فروخت کر سکتے اور ضرورت کے مطابق نئی یا
پرانی کار خرید سکتے ہیں۔

ٹیلیفون نمبر ۵۵۹۴۴

بقیہ دنیا میزائلوں کی

(از صفحہ ۷۷)

سے ایسی چھ اسکوادرن ہیں جن کے پاس چون
میزائل ہیں۔

ٹائٹن ۲ کے اڈے ڈیوس ہاتھن،

ایری زونا، میک کانل، کنساس اور ارکنساس میں
واقع ہیں۔ اس میزائل کی سب سے بڑی خصوصیت
یہ ہے کہ ہلکے شکن میزائل اس کا سراغ لگانے
یا اسے تباہ کرنے میں ناکام رہتے ہیں۔

نے سکھائی ہے۔ ایسی جامع دعا
کسی مذہب میں موجود نہیں۔
اگر اہل اسلام اپنی کتاب پر
غور و خوض کرتے تو آج اہل
یورپ کی بجائے وہ ہر چیز
کے موجد۔ ہر فن کے ماہر، اور
علم کے سر تاج ہوتے۔
دعا ہے کہ خدا تعالیٰ ہمیں علم کی
محبت سے بہرہ ور کرے اور ہم سستی و غریبوں
کی بجائے کتاب کی دنیا میں کھو کر علوم
ظاہری اور باطنی سے شاد کام ہوں۔ آمین۔

کایا پلٹ دی۔ طب میں مسلمانوں نے
جو ترقی کی یونان اس کے پاسک بھی
نہیں پہنچا۔
ہم اپنے اسلاف کے حیرت انگیز علمی کارناموں
پر فخر کرتے ہیں تو بجا کرتے ہیں مگر کیا بات ہے
کہ آج وہ روح رواں ہم میں نہیں۔ وہ خون جس
میں مسابقت کی روح تھی آج احساس کمتری سے
منجمد ہوا جا رہا ہے۔ مگر ایسا کیوں ہے؟ اس
سوال کا جواب ایک انگریز مؤرخ کا قلم سے دیتا
ہوں۔ نولڈ کے جس نے سورۃ الفاتحہ پر ایک تحقیقی
مقالہ لکھا ہے، وہ لکھتا ہے۔

”اہل اسلام کو جو دعا خدا تعالیٰ

لاہور میں قالینوں کی خرید و فروخت
کا مرکز

زید اے سلطان کارپس

A/3 نوازش علی روڈ نزد فلیمنگ روڈ۔ لاہور

بیر قالینوں کی دھلائی کا بھی اعلیٰ انتظام ہے

دواخانہ حکیم نظام جان

اب ان کے صاحبزادے حکیم انوار احمد جان کی نگرانی میں
کام کر رہا ہے۔ رہوہ میں ہمارا اسٹاک پبلک جینرل اسٹور
بالقابلے ایونٹ مینور

دواخانہ حکیم نظام جان
چوک گھنٹہ گھر گوہر انوالہ فون نمبر ۳۹۹۷

نئے لاؤڈ سپیکر اور اس سے متعلق سامان کے لئے آپ کی اپنی دوسکان

فون نمبر ۳۱۲۳۸۶ چوہدری شریدر - ۶ - ہال روڈ لاہور

پورے اعتماد کے ساتھ بارعایت اعلیٰ کوالٹی کا سامان خریدیں

مجلسِ خاندانِ ربیعہ
مجلسِ خاندانِ ربیعہ

ہم نے ایڈیٹری کی

خاندانِ ربیعہ

ہماری کرم فرمایوں سے تنگ آکر ایک دن حضرت اول جلول نے جو کہ ہمارے پسندیدہ رسالے چٹاخ چٹاخ کے مدیر نامہ دار تھے اپنی کرسی ادارت ہمارے حوالے کرتے ہوئے اور فرمایا لو میاں! اب پورے ایک ماہ تمہیں ماہنامہ چٹاخ چٹاخ کا کاروبار نمٹانا ہے ہم تو چلے وادی سوات کی سیر کو۔ ہم نے ہزار منت سماجت کی کہ حضرت اصفح کر دیجئے، اگر کوئی خطا ہو گئی ہو انسان تو ہے ہی خطا کا پتلا مگر انہوں نے ایک نہ مانی اور ہمیں ایڈیٹر بنا کر خود سفر کو سدھارے اب گلے پڑا ڈھول تو بجانا ہی تھا۔ لہذا ہم نے نئے شمارے کی تیاری شروع کر دی مضامین کی فائل دیکھی تو ایک بھی مضمون پسند نہ آیا۔ دراصل ماہنامہ چٹاخ چٹاخ ادبی نوعیت کا رسالہ تھا اور ہم اگر باادب ہوتے تو گھر آنے والے نہاں ہم سے نالاں کیوں رہتے، اس لئے ادب سے بھرپور یہ مضامین ہمارے سر پر سے یوں گزر گئے جیسے کسی چھوٹے سے جزیرے پر سے ہیلی کاپٹر مگر کچھ تو کرنا تھا ورنہ رسالے کے مالک

بنکر بگڑا ہوی ہماری چٹنی بنا دیتے۔ خیر ہم نے قلم سنبھالا اور دھڑا دھڑا مضامین لکھنے شروع کر دیے۔ ہمیں ایڈیٹروں سے گلہ بھی تھا کہ ہمارے مضمون کیوں نہیں چھاپتے۔ اب سنہری موقع تھا۔ لہذا خوب ہاتھ رنگے بہت سے مضامین خود لکھے اور کچھ مضامین میں اپنے قلم سے یوں اصلاح کر دی کہ بقول ہمارے وہ ادب کے شہکار بن چکے تھے۔ مضامین کے بعد باقی امور بٹائے اور یوں رسالہ وقت سے چند دن پہلے بازار میں آگیا۔ سرورق میں بھی ہم نے بنیادی تبدیلیاں کی تھیں اور اپنے اہل قلم سے ایک تجریدی شہکار بنا کر رسالہ کو زینت بخشی تھی۔ امید تھی کہ رسالہ دھڑا دھڑا پکے گا۔ اور ہر جانب سے واہ واہ ہوگی۔ سالانہ خریداروں کو ڈاک سے بھجوا دیا۔ اب اسٹالوں پر بھی پہنچا دیا گیا۔ اور بے تابی سے مزید بھجوانے کی فرمائش کا انتظار شروع کر دیا۔

ایک دن ہم حسب معمول اپنے دفتر میں بیٹھے انتظار میں مصروف کہانیاں مار رہے تھے کہ ایک دھماکے کے ساتھ ایک صاحب داخل ہوا

یہ ہمارے رسالے کے مستقل لکھنے والے تھے۔ آدمی معقول تھے مگر آج نجانے کیوں تنہے پھلے ہوئے تھے آتے ہی سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئے اور گرج کر بولے آپ کو کس نے ایڈیٹر بنایا ہے؟
”جی حضرت اول جلول نے“ ہم نے نیاز مندی کے ساتھ کہا۔

”کاؤ دی ہے وہ بھی اور اتم بھی۔“
وہ واقعی بہت گرم تھے۔

آخر ایسی کیا بات ہو گئی کہ آپ خفا ہیں؟ ہم نے اپنے وقار کو ملحوظ رکھ کر کہا۔

یہ دیکھئے۔ انہوں نے نیا شمارہ ہمارے سامنے پیش دیا۔ آپ نے کس طرح میرے مضمون کا ستیاناس کیا ہے۔ یہ کہہ کر انہوں نے ایک عبارت ہمارے سامنے کر دی لکھا تھا۔

”اس نے کتو کے چمکے زمین پر پھینکنے کی بجائے کوڑے کرکٹ کے ڈبے میں ڈال دیئے اور خود بس کے انتظار میں قطار میں لگ گیا۔“

”کس نے کہا تھا ایسی اصلاح کو کبھی کسی ہیر و کوہی یوں معاشرتی اصولوں کا پائیدار دیکھا ہے آپ نے؟ وہ گرجے۔
ن۔ ن۔ نہیں۔ ہم گلگھیا تے۔

تو بس اب ہماری آپ کی ختم۔ آئندہ مجھے تنگ مت کیجئے گا۔ یہ کہہ کر وہ جلال میں اٹھے اور باہر چلے گئے۔ اور ہم مانتے مانتے پوچھنے لگے۔
جندلجے عاقبت کے گزرتے تھے کہ ہم نے

حضرت تشنہ کو تشریف لاتے دیکھا اُن کی کیفیت بھی گرم مسالے کی سی تھی۔ سلام زدہ آتے ہی ہلکا گریبان پکڑ کر ارشاد فرمایا ارے فکر و سخن کے دشمن کس نے تجھے ایڈیٹر بنا دیا ہے؟

ہم نے بمشکل تمام گریبان چھڑوایا اور انہیں ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی مگر وہ کہاں مانتے ہم نے اُن کی اچھی خاصی غزل کا کلیہ یوں بگاڑا تھا کہ اب وہ آزاد نظم بھی نہ رہی تھی۔ ہماری لاکھ

معذرتیں بھی اُن کو رام نہ کر سکیں اور وہ بھی ماہنامہ چٹاخ پٹاخ سے تعلق چھوڑ کر سدھار گئے

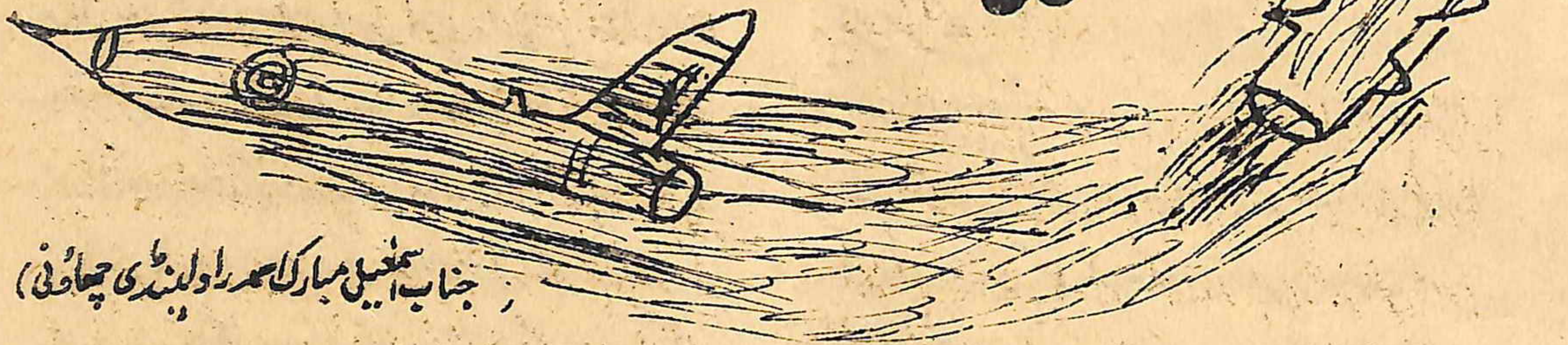
اور اس کے بعد تو یکے بعد دیگرے نجانے کون کون ہم پرستم توڑنے آیا۔ ایک اٹالوں سے ساری کی ساری کاپیاں واپس آگئیں اور ہمیں صدر سے

صدر پہنچا۔ اور بالآخر سیٹھ بنگلہ بگڑا لوی نے نفسی نفیس تشریف لاکر ہمیں گریبان سے پکڑ کر اٹھایا۔ دو چار جھٹکے دے کر لباس تار تار کر دیا اور گالیوں کے تمنغے عنایت فرماتے ہوئے دفتر سے باہر کیا۔ جب ہم باہر گئے تو

چٹاخ پٹاخ کا تازہ شمارہ جس کو نہ جانے کن کن اُمنگوں کے ساتھ ترتیب دیا تھا ہمارے ہاتھوں میں بنا اور اُسے دیکھ کر بے اعتیاد ہمارے لبوں پر یہ شعر آگیا۔

نکلنا خلد سے آدم کا سننے آتے تھے لیکن
بہت بے آبرو ہو کر تیرے کوچے سے ہم نکلے

دنیامیزائلوں کی



جناب سخیل مبارک احمد اولینڈی چھاؤنی

یہ پہلی نسل کے میزائلوں سے جسامت اور وزن میں کم ہے۔ تاہم اس کی مار کی حد ان گیسے برابر ہے۔ وار ہیڈ بھی نسبتاً چھوٹا ہے لیکن ایم آئی آر وی کے استعمال سے یہ دشمن کے دفاعی حلقے میں آسانی سے گھس جاتا ہے۔

امریکہ میں اس میزائل سے پانچ ونگ مسج کے گئے ہیں۔ صرف پہلے ونگ میں دو سوزیز زمین اڑے ہیں جو اٹھارہ سو میل کے علاقے میں پھیلے ہیں۔ ہر اڈا اسی فٹ گہرا ہے۔ سٹریٹجک امریکانڈ کے دو افسرز یز زمین لانچ منڈ سے دس میزائلوں کی پرواز کو کنٹرول کرتے ہیں۔

سیارٹن

یہ ہلکے شگن میزائل طویل فاصلے پر مار کرنے کی صلاحیت کا حامل ہے۔ ایس ویٹرن ایکٹرک کمپنی نے تیار کیا۔ اس کا وار ہیڈ ایٹمی اور لمبا آئی

میزائلوں کی آئندہ جنگ کس قدر خوفناک ہوگی۔ اس کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ بنی نوع انسان اپنے ہی ہاتھوں تباہی و بربادی کے جو سامان کر رہا ہے اس کی ایک جھلک ذیل میں پیش ہے۔

منٹ مین

تین حصول پر مشتمل یہ بین البراعظمی میزائل، بوئنگ کمپنی کی ایجاد ہے۔ لمبائی آٹھ فٹ دس انچ، وزن چھ ہزار پونڈ، رفتار کی حد پندرہ ہزار میل فی گھنٹہ اور مار کی حد آٹھ ہزار میل سے زائد اور وار ہیڈ تھرمو نیوکلیئر یا ایم آئی آر وی گاڑیاں۔

منٹ مین، بین البراعظمی میزائلوں کی پہلی نسل ہے۔ ٹائٹن اور اٹلس سے سبقت لے جانے کے لئے ایجاد ہوا۔ یہ زیر زمین اڈوں پر پلک جھپکنے میں حملہ کیلئے تیار رہتا ہے۔ اگرچہ

پچھن ٹ ہے۔ وزن اور صلاحیت کار کی تفصیلاً
صحیح طور پر نظر عام نہیں آسکی ہیں۔ یہ بلسٹک
شکن امریکی دفاعی نظام کا ایک حصہ ہے جس
میں سپرنٹ نامی میزائل بھی شامل ہے۔ سپارٹن کی
موثر کارکردگی کا ثبوت ۲۸ اگست ۱۹۷۷ء کو
ملا۔ جب اس نے چار ہزار دو سو میل دور سے
چھوڑے جانے والے "منٹ مین" بین البر
اعظمی بلسٹک میزائل کو سو میل کی بلندی پر
جالیا۔ اسی طرح ۲۳ دسمبر ۱۹۷۷ء کو سپرنٹ کی
آزمائش کی گئی۔ دونوں کا نشانہ ایک جیسا تھا۔
یہ میزائل مکمل طور پر خود کار نظام سے آراستہ
ہے اس کا ایٹمی وار ہیڈ عین اسی وقت چھوٹتا
ہے جب سو فیصد اُمید ہو کہ حملہ آور بلسٹک
میزائل اس کی زد میں ہے اور فضا سے اوپر ہی
اسے تباہ کر سکتا ہے۔ امریکہ میں "سیف گارڈ"
کے نام سے مختلف دفاعی اڈے بنائے گئے ہیں۔
جہاں سپارٹن اور سپرنٹ نصب ہیں۔ اور یہ
بین البر اعظمی میزائلوں کے حملے کی صورت میں فضا
میں بلند ہو کر دفاع کریں گے۔

ماسکیٹو

سوئٹزرلینڈ اور اٹلی کی افواج میں عام
طور پر استعمال یہ ہلکا طیارہ شکن میزائل تین ڈی
سات اینج لمبا، اکتیس فٹ اونچا، دو سو پچاس
میل فی گھنٹے کی رفتار سے بارہ سو سے آٹھ

ہزار فٹ کے فاصلے تک موثر ہوتا ہے۔ اسے
پیل فوج کا صرف ایک آدمی فائر کر سکتا ہے۔
پیل کا پٹر یا ہلکی گاڑی سے بھی اسے نشانہ
پر پھینک سکتے ہیں۔

گلوکس

اس میزائل پر اس وقت تک کام ہوتا رہا
جب تک اس کے مد مقابل امریکی سیف گارڈ
نظام پر تحقیقات جاری رہیں۔ گلوکس جس
ڈھانچے میں بند ہوتا ہے۔ اس کا پہلی بار مظاہرہ
۶ نومبر ۱۹۷۶ء کو ماسکو پہلے میں کیا گیا۔ اس
موقعہ پر روسی کنٹرولر نے اسے بلسٹک شکن
میزائل قرار دیا۔ امریکی افسروں کے بیانات سے
پتہ چلا ہے کہ صرف ماسکو شہر کے ارد گرد اس
میزائل کے چونسٹھ اڈے ہیں جہاں خطرے سے
بہت پہلے خبردار کرنے کیلئے راڈار کی سہولت
بھی مہیا ہے۔ ایک راڈار سٹیشن تو فٹ بال
کی ٹین گراؤنڈوں کے رقبے پر حاوی ہے۔

سکارپ

یہ روس کا بین البر اعظمی بلسٹک میزائل ہے
ایک سو تیرہ فٹ چھ اینج لمبا اور گولائی دس فٹ
مار کی حد زیادہ سے زیادہ سارے پانچ ہزار
میل ہے۔ اس کے ساتھ تین متبادل وار ہیڈ
استعمال ہو سکتے ہیں۔ ایک بیس سے پچیس

میگاٹن ہتھ موٹیو کلیئر، دوسرا پانچ پانچ میگاٹن کی تین ایم آئی آر وی گاڑیاں اور تیسرا خلائی بم اس مضمون میں بیان کردہ تمام میزائلوں میں سکارپ سب سے زیادہ تباہ کن میزائل ہے۔ اسے کیونسٹ انقلاب کی پچاسویں سالگرہ پر ۲ نومبر ۱۹۷۷ء کو ماسکو کی پریڈ میں نمائش کے لئے پیش کیا گیا۔ چار روز پہلے امریکی وزیر دفاع نے اعلان کیا تھا کہ روس کے پاس "خلائی بم" موجود ہے جس کا تجربہ ۲۵ جنوری ۱۹۷۷ء کو کاسموس ۱۳۹ خلائی جہاز کے ببارے میں کیا گیا۔ بعد کے تجربات کے دوران یہ خلائی بم "امریکی رسدگاہوں نے دیکھ بھی لیا۔ اس سے ہی ظاہر ہوا کہ سکارپ کا راکٹ سوئیل کی بلندی پر اپنا ہتھ موٹیو کلیئر بم علیحدہ کر دیتا ہے زمین کے مدار میں پہلا چکر لگانے کے بعد اس کی رفتار مست ہو جاتی ہے اور یہ عین نشانے پر گر جاتا ہے

سٹائنگس

یہ وہ شہرہ آفاق میزائل ہے جس نے ۱۹۷۷ء کی عرب اسرائیلی جنگ میں ۲۱ اکتوبر کو اسرائیلی تباہ کن جہاز ایلات کو سمندر کی گہرائیوں میں غرق کر دیا۔ موت اور تباہی اس جہاز کو پورٹ سعید سے پندرہ میل کے فاصلے پر آئی تھی۔ چنانچہ روس کی بنی ہوئی اوساکشی کشتیوں سے مصری بحریہ کے جوانوں نے ایلات پر سٹائنگس

میزائلوں کی بارش کر دی۔ اور اسے انجانے میں جالیا۔ یہ روسی میزائل بحری جہاز سے زمین پر مار کرنے کے لئے بنایا گیا ہے۔ اور اسے راڈار ہونگ سسٹم کے تحت کنٹرول کیا جاتا ہے۔ لمبائی ایکس فٹ، مار کا حد اچیس میل، پروں کی چوڑائی آٹھ فٹ دس انچ اور وار ہیڈ میں چھاکہ تیز بارود، جہاز سے جہاز پر نشانہ بنانے کیلئے اسے فوقیت حاصل ہے۔ اوسا قسم کی کشتیوں میں چار سٹائنگس میزائل نصب ہوتے ہیں۔ اور کو مار کشتیوں میں صرف دو۔ روسی بحریہ کے پاس اس قسم کے ایک سو پچیس جہاز ہیں۔ الجزائر، چین، کیوبا، مصر، مشرقی جرمنی، انڈونیشیا، پولینڈ، رومانیہ، شام اور یوگوسلاویہ کی بحری فوجیں بھی اس سے لیس ہیں۔

سارخسٹ

یہ زمین سے زمینی پر مار کرنے والا میڈیم رینج کا آرٹیلری میزائل ہے۔ اس کا وار ہیڈ ایٹمی یا دھماکہ خیز بارود کا ہو سکتا ہے۔ لمبائی ۳۴ فٹ، وزن دس ہزار ایک سو پونڈ اور مار کرنے کی حد اٹھائیس سے پچاس میل۔ یہ توپ خانے کی بیڑیوں میں استعمال ہوتا ہے۔ اس سے پہلے امریکہ میں بننے آرٹیلری میزائل تھے۔ یہ ان سب سے زیادہ متحرک ہیں۔ ۱۹۷۷ء میں اس کی تیاری شروع ہوئی اور

پانچ سو کے قریب میزائل امریکی یونٹوں کے پاس موجود ہیں۔ ایک سو میزائل مغربی جرمنی کی فوج نے حاصل کئے۔ سارجنٹ میزائل کو ہوائی جہاز کے ذریعے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کیا جا سکتا ہے۔ چھ آدمیوں کا عملہ اسے چند منٹ میں چلا سکتا ہے۔ ایک سارجنٹ بیٹری میں صرف ایک ٹرک اور تین ٹریلر شامل ہوتے ہیں۔

بلڈ ہاؤنڈ

زمین سے فضا میں مار کرنے والا یہ برطانوی میزائل کم بلندی پر تیز رفتار طیاروں کے خلاف انتہائی کارگر ہتھیار ہے۔ ستائیس فٹ لمبا پانچ انچ قطر ہے۔ وار ہیڈ میں دھماکہ خیز بارود استعمال کیا گیا ہے۔ طیاروں کے ذریعے کسی دوسرے مقام پر منتقل ہونے کی صلاحیت اس قدر ہے کہ برطانوی فضائیہ نے ۱۹۶۴ء میں اسے ملائیشیا پہنچا دیا۔ جب یہ علاقہ چھوڑنا پڑا تو سنگاپور ایم ڈی ایف انس کمانڈ نے انہیں کنٹرول میں لے لیا۔ سوئیڈن اور سوئٹزرلینڈ نے بھی بلڈ ہاؤنڈ خرید رکھے ہیں۔ اس میزائل کی مار کی حد سچاس میل سے زائد ہے۔

بلو پائپ

یہ میزائل کندھے سے فائر کیا جاتا ہے۔ اور قریبی فاصلے کیلئے مؤثر ہے۔ زمین سے فضا

میں مار کرتا ہے۔ لمبائی ساڑھے چار فٹ، وزن چالیس پونڈ وار ہیڈ میں دھماکہ خیز بارود اور انفرا ریڈ شعاعیں شامل ہوتی ہیں۔ اسے برطانیہ کی فرم سٹارٹ برادرز اینڈ پارلیمنٹ نے تیار کیا ہے۔ بلو پائپ اس قدر چھوٹا ہے کہ چھاتہ بردار بھی اسے اٹھا سکتا ہے۔ اس کے مائنر کاٹریج بھی بالکل آسان ہے۔ اسی لئے برطانوی فوج اور بحریہ میں مقبول ہے۔

مسلمان

فرانس اور جرمنی کی مشترکہ کاوشوں کے نتیجے میں معرض وجود میں آنے والا یہ ہتھیار پیرل فوج بینکوں کے خلاف استعمال کرتی ہے۔ لمبائی دو فٹ ساڑھے پانچ انچ، وزن تقریباً چودہ پونڈ رفتار چار سو میل فی گھنٹہ اور مار کی حد چھ ہزار سے آٹھ ہزار فٹ تک ہے۔ ایک آدمی اس کے ضروری آلات اٹھا سکتا ہے دوسرا آدمی فالتو میزائل اپنے پاس رکھتا ہے کم فاصلے کیلئے اسے مؤثر طور پر ریکالیںس رالف کی حیثیت سے استعمال کیا جاسکتا۔ یہ بھی دعویٰ کیا گیا ہے کہ کم بلندی پر اڑنے والے ہیلی کاپٹر یا ہوائی جہاز کے خلاف بھی یہ کارگر ثابت ہوتا ہے۔

ہاک

قریبی فاصلے کیلئے مشہور امریکی میزائل زمین

سے فضا میں مار کرتے ہیں۔ یورپ اور جاپان میں بھی یہ ہزاروں کی تعداد میں تیار کئے گئے طیارے شکن ہتھیاروں کی حیثیت سے یہ انتہائی مشکل کام سرانجام دیتے ہیں۔ جنوری ۱۹۶۰ء میں ایک ہاک میزائل نے "آئنٹ جان سپر سائیک آرٹیلری راکٹ" کو راستے میں چالیا اور تباہ کر دیا۔ اس طرح یہ پہلا میزائل تھا جس نے ہلکے میزائل مار گرایا۔ اگست ۱۹۶۰ء کے بعد انہیں فوج میں تقسیم کیا گیا۔ امریکہ کے علاوہ دوسرے ممالک جنہوں نے یہ میزائل حاصل کئے ہیں۔ ان میں بیلجیم، فرانس، اسرائیل، اٹلی، جاپان، کوریا، پاکستان، نیپال، سعودی عرب، اسپین، سوڈن، تائیوان اور مغربی جرمنی شامل ہیں۔ ہاک میزائل کا مکمل نظام پہلی کاپٹریا پردوں والے طیارے کے ذریعے کسی بھی جگہ منتقل کیا جاسکتا ہے ایک بیٹری میں تین تین میزائلوں کے چھ لائچر ہوتے ہیں۔ ایک گاڑی جو ایک وقت میں تین میزائل لوڈ کر لیتی ہے۔ چار رڈار اور ایک بیٹری کنٹرول سنٹر۔ ہاک میزائل درختوں کی بلندی تک بھی انتہائی مؤثر ہتھیار ہے۔

کوبرا

جرمنی کا بنا ہوا یہ ہلکا ٹینک شکن میزائل پاک فوج کے زیر استعمال ہے۔ اسے صرف ایک شخص چلا سکتا ہے۔ اس کی لمبائی تین فٹ ڈیڑھ انچ، وزن ساڑھے بائیس پونڈ، رفتار ایک سو نو

میل فی گھنٹہ اور مار کی حد تیرہ سو فٹ سے ساڑھے چھ ہزار فٹ تک ہے۔ اس ہتھیار کے نظام میں کوبرا میزائل، کنٹرول یکس اور تاروں کا رابطہ شامل ہے۔ صرف ایک کنٹرول یکس سے آٹھ میزائل چلائے جاسکتے ہیں۔ اس کے لئے لائچر کی ضرورت نہیں پڑتی۔ کیونکہ یہ زمین پر ہی رکھا جاتا ہے۔ ایک لاکھ بیس ہزار سے زیادہ کوبرا میزائل ڈنمارک، جرمنی، اٹلی، پاکستان اور ترکی کے ہاتھوں فروخت ہو چکے ہیں۔

ٹائٹن :- یہ بین البراعظمی ہلکے میزائل، مارٹن کارپوریشن کا تیار کردہ ہے۔ لمبائی ایک سو تین فٹ، وزن تین لاکھ بیس ہزار پونڈ، رفتار ستر ہزار میل فی گھنٹہ اور زیادہ سے زیادہ مارچھ ہزار تین سو میل۔ یہ تھرمو نوکلیئر وار ہیڈ سے لیس ہوتا ہے۔ سنڈر کی شکل کا یہ خونناک ترین میزائل دو مرحلوں پر مشتمل ہے جسے الیکٹرانک کی مدد سے کنٹرول کیا جاتا ہے۔ امریکی ایئر فورس کی اسٹریٹجک ایئر کمانڈ نے شروع میں اٹلس اور ٹائٹن کے نام سے دیوہیکل بین البراعظمی میزائل ایجاد کئے۔ ۱۹۶۳ء میں ٹائٹن ۲ بھی اس برادری میں شامل ہو گیا۔ یہ طویل فاصلے پر مار کرنے والے اینٹرائی میزائلوں میں انتہائی تباہ کن ہتھیار ہے۔ اسے زیر زمین اڈوں پر ذخیرہ کیا جاسکتا ہے۔ اور چلایا بھی جاسکتا ہے۔ آج تک امریکہ میں جننے بھی ہائیڈروجن بم بردار میزائل ہیں۔ ان کے تقابلے میں اس کے وار ہیڈ میں سب سے بڑا ہائیڈروجن بم لگایا گیا ہے۔ اسی لئے امریکی فضا بیہ میں اس میزائل

Digitized By Khilafat Library Rabwah

هُوَ الَّذِي خَلَقَ فَضْلًا وَرَحْمَةً سَاطِعَةً

کراچی میاں *

مہجاری سونا کے معیار کا رپورٹ خربہ نے اور بنوانے کے لئے تشریف لائیں *

الرؤف جیولرز

۱۶۔ نور شید کلاخہ مارکیٹ حیدری

شمالی ناظم آباد کراچی

فون ۶۱۷۰۶۹ - ۶۱۷۰۶۹



ایک بار نہیں سو بار نہیں
میں تو کہوں گی لاکھوں بار

شیزان سب سے مزے دار
کی ہر چیز ہے



شیزان انٹرنیشنل لمیٹڈ - بندر روڈ - لاہور

Monthly

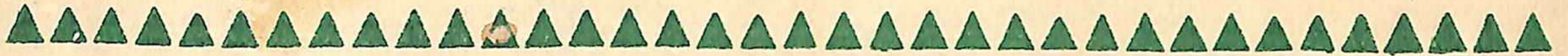
KHALID

Rabwah

September 1980

Editor : Mohammad Ilyas Munir

Regd. No. L5830



Digitized By Khilafat Library Rabwah

شیراز ہاؤسز لاہور میں

آپ کا اپنا گھر

دو ہیڈ روم - ڈرائنگ روم - ڈائننگ روم - کارپورج اور اٹیچڈ باتھ
لقد چالیس ہزار روپیہ (لین قسطوں میں)
بقایا ادائیگی ۱۵ سال میں تقریباً ۴۰۰ روپیہ ماہوار قسط کے حساب سے

} پانچ مرلہ

دو ہیڈ روم - ڈرائنگ روم - ڈائننگ روم - کارپورج - اٹیچڈ باتھ اور ٹی وی لاؤنج
لقد ۵۵ ہزار (لین قسطوں میں)
بقایا ادائیگی ۱۵ سال میں تقریباً ۶۰۰ روپیہ ماہوار قسط کے حساب سے

} سات مرلہ

۳ ہیڈ روم - ڈرائنگ روم - ڈائننگ روم - کارپورج - اٹیچڈ باتھ اور ٹی وی لاؤنج
لقد ۸۰ ہزار روپیہ (لین قسطوں میں)
بقایا ادائیگی ۱۵ سال میں تقریباً ۸۰۰ روپیہ ماہوار قسط کے حساب سے

} دس مرلہ

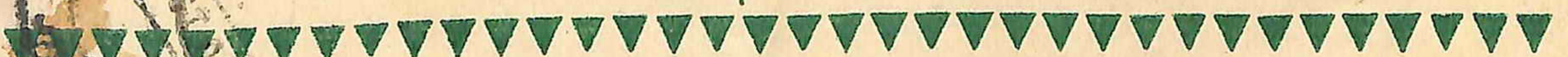
سرکودھا میں فون نمبر ۳۸۲۲ الحمراء سٹیٹ - سٹیلائیٹ ٹاؤن - سرکودھا

شیراز ہاؤسز

فون نمبر 854943

67/C نیو مسلم ٹاؤن - لاہور

اڈلس انٹرنیشنل - فیض روڈ - مسلم ٹاؤن - لاہور فون نمبر 854943



صرف ٹائمڈل انصرت آرٹ پریس رپوہ میں چھوٹا -